



# SPAFID CONNECT

Informazione Regolamentata n. 20047-5-2018	Data/Ora Ricezione 30 Marzo 2018 14:33:36	AIM -Italia/Mercato Alternativo del Capitale
--	---	---

Societa' : Notorious Pictures S.p.A.

Identificativo : 101376

Informazione  
Regolamentata

Nome utilizzatore : NOTORIOUSN01 - x

Tipologia : 1.1

Data/Ora Ricezione : 30 Marzo 2018 14:33:36

Data/Ora Inizio : 30 Marzo 2018 14:33:37

Diffusione presunta

Oggetto : Approvazione Progetto di bilancio  
31.12.2017

*Testo del comunicato*

Vedi allegato.



## COMUNICATO STAMPA

---

# NOTORIOUS PICTURES: IL CDA APPROVA IL PROGETTO DI BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2017

- **Ricavi pari a Euro 18,1 milioni (Euro 23,0 milioni al 31/12/2016)**
- **EBITDA pari a Euro 6,0 milioni (Euro 6,6 milioni al 31/12/2016) con EBITDA Margin al 33% (29% al 31/12/2016)**
- **Utile Netto pari a Euro 1,5 milioni (Euro 2,8 milioni al 31/12/2016)**
- **Posizione Finanziaria Netta attiva (cassa netta) per Euro 6,2 mln (attiva per Euro 3,8 mln al 31/12/2016)**
- **Proposto dividendo unitario pari a Euro 0,0543 p.a. - Dividend Yield 4,24%**
- **In pipeline nel 2018 l'uscita nelle sale cinematografiche di nuovi film con cast internazionali tra cui "Hostiles", "Belle & Sebastien 3", "Escobar, il fascino del male", "Quanto basta", "City of lies", "Asterix e la pentola magica".**

Milano, 30 marzo 2018

Il Consiglio di Amministrazione di **Notorious Pictures**, società quotata sul mercato AIM Italia, organizzato e gestito da Borsa Italiana, attiva nella produzione, acquisizione e commercializzazione dei diritti di opere filmiche (*full rights*) attraverso tutti i canali di distribuzione (*cinema, home video, tv, new media*), riunitosi in data odierna, ha approvato il progetto di bilancio di esercizio al 31 dicembre 2017 che sarà sottoposto all'Assemblea Ordinaria degli Azionisti il 27 aprile 2018, in prima e unica convocazione.

**Guglielmo Marchetti**, Presidente e Amministratore Delegato della Società, ha così commentato:

*"Il 2018 sarà caratterizzato dalla definizione di nuovi e importanti contratti nell'ambito della produzione esecutiva, che determineranno sia un consolidamento dell'attività a livello nazionale e internazionale, sia effetti positivi per la generazione dei ricavi e della redditività di Notorious Pictures. La solidità patrimoniale e finanziaria della società, confermata dalla capacità storica di generare utili, ci permette di guardare con ottimismo i prossimi anni. Dopo una prima fase aziendale molto focalizzata nella distribuzione, rafforzeremo nel prossimo futuro la diversificazione del nostro business investendo in rilevanti progetti di coproduzione internazionale per rafforzare i nostri asset di proprietà nel lungo periodo*



*e la nostra library. Contestualmente continueremo ad espandere la distribuzione sui canali digitali che sempre maggior importanza avranno negli anni a venire.”*

### **Principali risultati economico-finanziari al 31 dicembre 2017**

I ricavi si attestano a Euro 18,1 milioni rispetto a Euro 23,0 milioni al 31 dicembre 2016, che avevano beneficiato dell'attività di produzione esecutiva del film Black Butterfly per Euro 5,3 milioni.

La Società ha distribuito nelle sale cinematografiche 16 film generando un Box Office pari a Euro 11,1 milioni (Euro 10,3 milioni al 31 dicembre 2016), con un totale di 1.851.306 presenze (Fonte: elaborazione societaria su dati Cinetel) che le hanno permesso di collocarsi al 4 posto nella classifica dei distributori italiani indipendenti. Tra i film di maggior successo segnaliamo in particolare “La fratellanza”, “Nut job – Tutto molto divertente 2” e “Dickens: l'uomo che inventò il Natale”. La Società ha contestualmente risentito degli effetti straordinari determinati dallo scandalo Weinstein, che ha causato il rinvio dell'uscita di 2 importanti film già programmati per il quarto trimestre 2017, sulla pipeline prevista di 18 film. Oltre a ciò, è stata posticipata al 2018 anche la formalizzazione di nuovi contratti per la produzione esecutiva con conseguenti effetti sulla linea corrispondente dei ricavi.

Rispetto alla ripartizione dei ricavi, la quota “theatrical” è pari a 4,5 milioni di Euro, con una lieve diminuzione rispetto al 31 dicembre 2016 (Euro 4,8 milioni), mentre la quota “TV” è in crescita e pari a Euro 9,4 milioni (Euro 8,4 milioni nel 2016). I ricavi della produzione esecutiva ammontano ad Euro 1,9 milioni, (Euro 5,3 milioni nel 2016)

L'**EBITDA** è pari a Euro 6,0 milioni rispetto a Euro 6,6 milioni al 31 dicembre 2016. L'Ebitda Margin, pari al 33,2%, è in sensibile miglioramento rispetto al 2016 (28,7%) a seguito del differente mix nella composizione dei ricavi e ad una riduzione dei costi operativi per Euro 4,2 milioni.

Il **Risultato Operativo Netto (EBIT)** è pari a Euro 1,9 milioni, in diminuzione rispetto a Euro 3,2 milioni al 31 dicembre 2016. La variazione di EBIT rispetto all'esercizio 2016 è effetto anche della prudenziale politica di ammortamento dei diritti che ha portato ad iscrivere nel 2017 ammortamenti e accantonamenti per Euro 4,1 milioni (Euro 3,4 milioni nel 2016).

L'**Utile Netto** è pari a Euro 1,5 milioni (Euro 2,8 milioni al 31 dicembre 2016), dopo oneri finanziari netti pari a Euro 79 migliaia (Euro 4 migliaia al 31 dicembre 2016), per la gran parte riconducibili a differenze cambi, e imposte per Euro 0,3 milioni (Euro 0,4 milioni al 31 dicembre 2016).

La **Posizione Finanziaria Netta attiva** (cassa netta) è pari a Euro 6,2 milioni, in significativo miglioramento rispetto al 31 dicembre 2016 (Euro 3,8 milioni) e al 30 giugno 2017 (Euro 3,3 milioni). La variazione è principalmente attribuibile alla raggiunta stabilità del ciclo di investimento, legato alle nuove produzioni cinematografiche, che permette alla società la generazione di consistenti flussi netti di cassa. La Società non ricorre al debito bancario.



Il **patrimonio netto** si attesta a Euro 21,0 milioni (Euro 20,7 milioni al 31 dicembre 2016), a conferma della solidità patrimoniale della società.

### **INVESTIMENTI**

Gli investimenti dell'esercizio 2017, pari a Euro 7,1 milioni, hanno riguardato principalmente l'acquisizione di opere filmiche finalizzate all'arricchimento della library, dei quali circa Euro 1,5 a titolo di acconti di film che usciranno nelle sale nel 2018 e 2019, e Euro 1,5 quali anticipi per la co-produzione del film "Quanto Basta" che uscirà nelle sale nel mese di aprile 2018.

Il valore totale netto della Library al 31 dicembre 2017 è pari a circa Euro 8,0 milioni a fronte di investimenti lordi di Euro 23,1 euro ammortizzati per il 65% per un totale di 388 film di cui 84 film a prioritario sfruttamento cinematografico e 304 film a prioritario sfruttamento televisivo (Direct to Video).

### **AZIONI PROPRIE**

Alla data del 28 febbraio 2018, nell'ambito del piano di acquisto e alienazione di azioni proprie (Buy-Back), approvato dall'Assemblea dell'8 novembre 2017, Notorious Pictures detiene in portafoglio n. 361.200 proprie, pari allo 1,61% dell'attuale capitale sociale, pari a n. 22.491.480 azioni.

### **PROPOSTA DI DIVIDENDO**

Il Consiglio di Amministrazione ha deliberato di proporre all'Assemblea degli Azionisti la distribuzione dell'utile pari a Euro 1.479.379 come segue:

- i. distribuire un dividendo pari ad Euro 0,0543 (dividend yield del 4,24% al prezzo di chiusura del 29 marzo 2018 pari a Euro 1,28 per azione) per ogni azione ordinaria in circolazione, escluse quindi le azioni proprie in portafoglio della società nel giorno di messa in pagamento di detto dividendo. La data per il relativo stacco della cedola è prevista per il 07 maggio 2018, con record date il 08 maggio 2018 e pagamento a decorrere dal 09 maggio 2018;
- ii. riportare a nuovo l'utile residuo.

### **PRINCIPALI EVENTI AVVENUTI NEL CORSO DELL'ESERCIZIO 2017**

Il 2017 è stato caratterizzato **dall'ampliamento della pipeline** con l'acquisto di **nuove opere cinematografiche: 4 all'American Film Market di Los Angeles** (Novembre), **8 al Festival di Cannes** (Maggio) e **6 al Festival di Berlino** (Febbraio). È stata inoltre acquistata una library di **13 film** da Lakeshore Entertainment (Luglio).

Sul fronte della **produzione** a giugno è stato siglato un **accordo di co-produzione** con KimeraFilm per il film "Il Contagio" tratto dal romanzo di Walter Siti, mentre nel mese di luglio è stata avviata, insieme a Verdeoro di Daniele Mazocco, la **co-produzione italo-brasiliana** del film "Quanto basta". Ancora a luglio la produzione di Notorious Pictures "La verità vi spiego sull'amore" con Ambra Angiolini vince il "Cineciack d'oro". A settembre il film "Hostiles" distribuito da Notorious Pictures, apre il festival del cinema di Roma.



Numerosi sono stati gli **accordi commerciali** siglati per la distribuzione della library, oltre a quelli esistenti con **SKY** per la Pay TV ai fini della distribuzione dei film current e DTV per sfruttamenti Pay e Free, **Netflix** per il canale di distribuzione New Media e **RAI** per la FREE TV. In particolare sono stati sottoscritti accordi con **Netflix** per la distribuzione SVoD di 32 titoli (Dicembre), con **VIACOM International Media Networks Italia e Turner Broadcasting System** per la distribuzione su Free TV di 7 opere filmiche (Ottobre), con **TIM** per la distribuzione di 70 film sulla piattaforma TIMVISION (Agosto), ancora con **Sky** per la distribuzione televisiva di 44 film (Agosto) e infine con **Vodafone Italia** per la cessione non esclusiva dei diritti SVoD su 58 opere filmiche su Vodafone TV (Aprile).

Durante l'anno inoltre la Società ha ottenuto la **qualifica di PMI innovativa** (Luglio), nominato **Banca Finnat** quale nuovo **Nomad e Specialist** e di **Intermonte** quale **corporate broker** (Ottobre) e infine rinnovato il **piano di buy back** (Novembre 2017).

#### **EVENTI SUCCESSIVI AL 31 DICEMBRE 2017**

- *In data 8 marzo 2018*, Notorious Pictures ha acquisito 4 nuove opere cinematografiche all'European Film Market di Berlino: "Kung Fury", "Extremely wicked, shockingly evil", "The Haunting of Sharon Tate e "Lilli – Little Miss Dolittle", rafforzando la Distribuzione Theatrical.
- *In data 5 febbraio 2018*, il CdA ha esaminato e comunicato i risultati preliminari, unaudited, relativi all'esercizio 2017.

#### **EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE**

Il management intende proseguire nella strategia di integrazione e crescita nell'ambito delle co-produzioni e produzioni attraverso la stipula di nuovi accordi commerciali con operatori indipendenti italiani ed esteri. Inoltre, continueranno gli investimenti per l'arricchimento della library da destinare a tutta la catena distributiva con focus sulle vendite a Broadcast e New Media (EST, VOD e SVOD).

La line up del 2018 prevede il lancio di 18 film, di cui due produzione Notorious Pictures.

#### **AVVISO DI CONVOCAZIONE DELL'ASSEMBLEA ORDINARIA DEGLI AZIONISTI E DEPOSITO DELLA DOCUMENTAZIONE**

Il Consiglio ha deliberato di convocare l'Assemblea degli azionisti, in prima convocazione, per il giorno 27 aprile 2018 alle ore 9:00, presso la sede amministrativa in Milano, Via della Signora 2/a. Entro i termini previsti dalla normativa vigente, l'avviso di convocazione dell'Assemblea sarà messo a disposizione del pubblico presso la Sede Legale della Società nonché reso disponibile nel sito internet della Società all'indirizzo [www.notoriouspictures.com](http://www.notoriouspictures.com) (sezione "Governance"), dove saranno disponibili anche le relazioni illustrative degli amministratori all'Assemblea sulle proposte concernenti gli argomenti posti all'ordine del giorno.



La Relazione Finanziaria Annuale al 31 dicembre 2017 sarà messa a disposizione del pubblico sul sito internet della società [www.notoriouspictures.it](http://www.notoriouspictures.it), nella sezione Investor Relations, nei termini previsti dai regolamenti vigenti. Si precisa che l'attività di revisione legale sui dati riportati nella Relazione Finanziaria Annuale e negli schemi allegati è ancora in corso di completamento.

*Il presente comunicato è disponibile nella sezione Investors/Comunicati finanziari del sito.*

**Notorious Pictures**, società indipendente costituita nel luglio 2012 con sede a Roma, quotata sul mercato AIM Italia, organizzato e gestito da Borsa Italiana, opera nella produzione, nell'acquisizione e commercializzazione di Diritti di Opere filmiche (full rights) attraverso tutti i canali di distribuzione (cinema, home video, pay tv e free tv, new media). Nel 2017 la Società, sulla base dei dati finanziari esposti in conformità ai principi contabili IAS/IFRS, ha registrato ricavi pari a Euro 18 milioni, un Ebitda margin del 33% e un utile netto di Euro 1,5 milioni. Notorious Pictures è PMI Innovativa dal luglio 2017.

**Per ulteriori informazioni:**

**Notorious Pictures SpA**

Guglielmo Marchetti - *IR Manager*  
Via della Signora 2a - Milano  
Tel: +39 02 36588810  
Email: [g.marchetti@notoriouspictures.it](mailto:g.marchetti@notoriouspictures.it)

**IR TOP Consulting**

Domenico Gentile  
Via Cantù, 1 - Milano  
Tel: +39 02 45473884  
Email: [ufficiostampa@irtop.com](mailto:ufficiostampa@irtop.com)

**Banca Finnat SpA (NomAd)**

Angelo De Marco  
Piazza del Gesù, 49 - Palazzo Altieri - Roma  
Tel.: 39 06 69933215  
Email: [a.demarco@finnat.it](mailto:a.demarco@finnat.it)

**In Allegato:**

- **Conto Economico al 31 dicembre 2017 (vs 31/12/2016)**
- **Stato Patrimoniale al 31 dicembre 2017 (vs 31/12/2016)**
- **Posizione Finanziaria Netta e Rendiconto Finanziario al 31/12/2017 (vs 31/12/2016)**



## CONTO ECONOMICO AL 31 DICEMBRE 2017

Dati Economici	31/12/17	31/12/16	Variazione	%
Ricavi	18.138.707	22.993.206	(4.854.499)	-21,11%
Costi operativi	10.649.442	14.883.517	(4.234.076)	-28,45%
<b>Valore Aggiunto</b>	<b>7.489.266</b>	<b>8.109.689</b>	<b>(620.423)</b>	<b>-7,65%</b>
<i>valore aggiunto %</i>	<i>41,3%</i>	<i>35,3%</i>		
Costo del personale	1.474.243	1.517.751	(43.508)	-2,87%
<b>EBITDA - MOL Margine Operativo Lordo</b>	<b>6.015.023</b>	<b>6.591.938</b>	<b>(576.915)</b>	<b>-8,75%</b>
<i>ebitda %</i>	<i>33,2%</i>	<i>28,7%</i>		
Ammortamenti e Accantonamenti	4.117.639	3.422.349	695.290	20,32%
<b>EBIT - Risultato operativo</b>	<b>1.897.384</b>	<b>3.169.589</b>	<b>(1.272.205)</b>	<b>-40,14%</b>
<i>ebit %</i>	<i>10,5%</i>	<i>13,8%</i>		
Oneri finanziari netti	(79.283)	(3.838)	(75.445)	1965,70%
<b>Risultato pre - tax</b>	<b>1.818.101</b>	<b>3.165.751</b>	<b>(1.347.650)</b>	<b>-42,57%</b>
Imposte	(338.722)	(362.963)	24.241	-6,68%
<b>Risultato netto periodo</b>	<b>1.479.379</b>	<b>2.802.788</b>	<b>(1.323.409)</b>	<b>-47,22%</b>
<i>risultato %</i>	<i>8,2%</i>	<i>12,2%</i>		

## STATO PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 2017

Dati Patrimoniali	31/12/17	31/12/16	Variazione	%
<b>Immobilizzazioni</b>	<b>13.839.746</b>	<b>10.929.424</b>	<b>2.910.322</b>	<b>27%</b>
Attività di esercizio	13.344.351	17.979.534		
Passività di esercizio	7.218.760	6.684.358		
<b>Capitale Circolante Netto</b>	<b>6.125.590</b>	<b>11.295.176</b>	<b>(5.169.586)</b>	<b>-46%</b>
<b>Fondi</b>	<b>5.164.559</b>	<b>5.324.309</b>	<b>(159.751)</b>	<b>-3%</b>
<b>Capitale Investito netto</b>	<b>14.800.778</b>	<b>16.900.291</b>	<b>(2.099.513)</b>	<b>-12%</b>
<b>Posizione Finanziaria netta</b>	<b>(6.218.889)</b>	<b>(3.848.561)</b>	<b>(2.370.328)</b>	<b>62%</b>
<b>Patrimonio Netto</b>	<b>21.019.667</b>	<b>20.748.852</b>	<b>270.815</b>	<b>1%</b>



## POSIZIONE FINANZIARIA NETTA E RENDICONTO FINANZIARIO AL 31 DICEMBRE 2017

<b>Posizione Finanziaria Netta</b>	<b>31/12/17</b>	<b>30/06/17</b>	<b>31/12/16</b>	<b>Variazione</b>	<b>%</b>
Liquidità	6.218.889	3.303.320	3.848.561	2.370.328	62%
Debiti finanziari a B/T					
<b>Posizione finanziaria netta</b>	<b>(6.218.889)</b>	<b>(3.303.320)</b>	<b>(3.848.561)</b>	<b>(2.370.328)</b>	<b>62%</b>

La colonna delle variazioni si riferisce al dato della PFN al 31/12/2017 rispetto al dato del 31/12/2016

<b>Rendiconto Finanziario</b>	<b>31/12/17</b>	<b>31/12/16</b>
A. Disponibilità liquide iniziali	3.848.561	6.354.774
B. Flusso finanziario della gestione reddituale	10.741.196	6.498.647
C. Flusso finanziario dell'attività di investimento	(7.174.534)	(7.025.273)
D. Flusso finanziario dell'attività finanziaria	(1.196.334)	(1.979.588)
E. Incremento (decremento) netto delle disponibilità liquide	2.370.327	(2.506.214)
F. Disponibilità liquide finali	6.218.889	3.848.561



Fine Comunicato n.20047-5

Numero di Pagine: 9