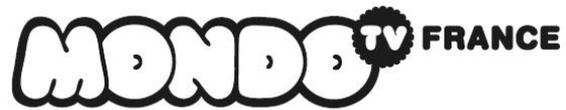


**MONDO TV FRANCE**  
**Société Anonyme**  
52-54 Rue Gérard  
75013 Paris  
RCS Paris 489553743  
Capitale sociale Euro 1.158.422



**RELAZIONE FINANZIARIA SEMESTRALE**  
**30 GIUGNO 2018**

## INDICE

RELAZIONE SULLA GESTIONE	3
PROSPETTI CONTABILI E NOTE ESPLICATIVE AL BILANCIO AL 30 GIUGNO 2018	5
PROSPETTO DELLA SITUAZIONE PATRIMONIALE-FINANZIARIA	6
PROSPETTO DEL CONTO ECONOMICO SEPARATO	7
PROSPETTO DEL CONTO ECONOMICO COMPLESSIVO	7
PROSPETTO DEL RENDICONTO FINANZIARIO	8
PROSPETTO DELLE VARIAZIONI DEL PATRIMONIO NETTO	9
Premessa	9
1. Informazioni Generali	10
2. Forma, contenuti e criteri di redazione del Bilancio	10
3. Principi contabili applicati	11
4. Gestione dei rischi finanziari	15
5. Stime ed assunzioni	16
6. Informativa di settore	16
7. Attività Immateriali	17
8. Attività Materiali	17
9. Attività per imposte anticipate	18
10. Crediti commerciali e crediti per imposte correnti	18
11. Posizione finanziaria netta	19
12. Disponibilità liquide e mezzi equivalenti	19
13. Passività finanziarie a breve termine	19
14. Debiti commerciali	19
15. Altre passività correnti	19
16. Ricavi	20
17. Altri ricavi e proventi	20
18. Capitalizzazioni di costi relativi a serie animate realizzate internamente	20
19. Costi della produzione	20
20. Oneri finanziari	21
21. Imposte	21
22. Utile per azione (base e diluito)	21
23. Operazioni con parti correlate	22
24. Eventi successivi	22

## Relazione sulla Gestione

### Risultati economici e finanziari del periodo

<b>Conto economico complessivo di sintesi</b>		
<i>(Valori in unità di Euro)</i>	<b>I semestre 2018</b>	<b>I semestre 2017</b>
Ricavi	188.401	79.196
Capitalizzazione serie animate realizzate internamente	618.767	51.257
Costi operativi	(1.004.823)	(444.869)
<b>Margine Operativo lordo (EBITDA)</b>	<b>(197.655)</b>	<b>(314.416)</b>
Ammortamenti, svalutazioni e accantonamenti	(54.510)	(54.904)
<b>Risultato operativo (EBIT)</b>	<b>(252.165)</b>	<b>(369.320)</b>
Proventi (oneri) finanziari netti	(1.522)	(259)
<b>Risultato dell'esercizio prima delle imposte</b>	<b>(253.687)</b>	<b>(369.579)</b>
Imposte sul reddito	-	-
<b>Risultato netto del periodo</b>	<b>(253.687)</b>	<b>(369.579)</b>

Nel periodo i ricavi della Mondo TV France si sono attestati a Euro 188 migliaia in crescita rispetto agli Euro 79 migliaia nello stesso periodo 2017, mentre la capitalizzazione di serie animate realizzate internamente sono pari ad euro 619 mila rispetto agli euro 51 mila del primo semestre 2017; questo è dovuto al fatto che per le due serie Rocky e Disco Dragoon, sta procedendo a pieno regime la produzione; in particolare per Rocky si prevede la consegna dei primi episodi, e quindi l'inizio delle vendite nell'ultimo trimestre 2018, mentre per Disco Dragoon si prevede il completamento dello sviluppo nel terzo trimestre 2018 e l'avvio della fase di produzione esecutiva nell'ultimo trimestre.

Si rammenta del resto come questo andamento disomogeneo dei ricavi e del valore della produzione sia connaturato al modello di business della Mondo TV France. Similmente in miglioramento l'EBITDA che passa da meno Euro 314 migliaia a meno Euro 198 migliaia.

Analogo l'andamento dell'EBIT che passa da meno Euro 369 migliaia nel primo semestre 2017 a meno Euro 252 migliaia nel primo semestre 2018. L'utile netto passa da meno Euro 370 migliaia nel primo semestre 2017 a meno Euro 254 migliaia nel primo semestre 2018.

Tali risultati, per effetto delle consegne dei primi episodi di Rocky previsti per la parte finale dell'anno, sono in linea con le aspettative di un sensibile incremento dei ricavi, di marginalità in forte crescita ed il ritorno all'utile a partire dal corrente esercizio seppur con un valore della produzione e un ebitda inferiori rispetto a quanto comunicato lo scorso 20 marzo 2017

La PFN passa da una disponibilità di 770 migliaia di euro al 31 dicembre 2017 ad un indebitamento di 47 migliaia di euro al 30 giugno 2018 per effetto degli investimenti effettuati e delle uscite operative.

### Fatti rilevanti del primo semestre 2018

Nel semestre è proseguita la produzione delle due serie animate Rocky Quatenaire e Disco Dragoon.

### **Evoluzione prevedibile della gestione**

Nella seconda parte del 2018 proseguirà la produzione delle due serie animate ed è prevista la consegna dei primi episodi della serie animata Rocky.

Prosegue la politica della società di acquisizione di nuove serie animate da produrre e di commercializzazione delle serie già prodotte.

### **Cambiamenti nel management**

Nell'ambito di una revisione dell'organigramma societario, in un'ottica di avvicendamento all'insegna della continuità gestionale, Sylvie Mahé ha sostituito nel mese di maggio Eve Baron subentrando nel suo ruolo di amministratrice delegata.

La revisione, opportuna per affrontare un necessario ricambio generazionale, è avvenuta sotto il controllo e la direzione e quindi con il pieno consenso di Eve Baron che rimane nel consiglio di amministrazione della società

### **Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura del semestre**

Successivamente alla chiusura del semestre sono state convertite in azioni 250 mila euro di obbligazioni convertibili in essere al 30 giugno 2018; alla data odierna pertanto questi 250 mila euro sono andati ad incrementare il patrimonio netto della società e non rappresentano più un debito finanziario per Mondo TV France.

**PROSPETTI CONTABILI E NOTE ESPLICATIVE AL BILANCIO AL 30  
GIUGNO 2018**

## **PROSPETTO DELLA SITUAZIONE PATRIMONIALE-FINANZIARIA**

<i>Valori in unità di euro</i>	<b>Note</b>	<b>30/06/2018</b>	<b>31/12/2017</b>
<b>ATTIVITA'</b>			
<b>Attività non correnti</b>			
Attività immateriali	7	1.474.250	905.463
Attività materiali	8	34.115	25.830
Attività finanziarie non correnti		21.425	21.425
Attività per imposte anticipate	9	321.723	321.723
<b>Totale attività non correnti</b>		<b>1.851.513</b>	<b>1.274.441</b>
<b>Attività correnti</b>			
Crediti Commerciali	10	1.923.030	979.527
Crediti finanziari	10	250.000	0
Crediti di imposta	10	187.614	35.887
Disponibilità liquide e mezzi equivalenti	11-12	960.004	1.059.078
<b>Totale attività correnti</b>		<b>3.320.648</b>	<b>2.074.492</b>
<b>TOTALE ATTIVITA'</b>		<b>5.172.161</b>	<b>3.348.933</b>
<b>PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO</b>			
<b>Patrimonio netto</b>			
Capitale sociale		1.158.422	1.152.096
Altre riserve		551.578	507.904
Utili (perdite) a nuovo		(413.739)	267.187
Utili (perdite) dell'esercizio		(253.687)	(680.926)
<b>Totale Patrimonio netto</b>		<b>1.042.574</b>	<b>1.246.261</b>
<b>Totale passivo non corrente</b>			
<b>-</b>			
Debiti commerciali	14	127.309	108.071
Debiti per imposte sul reddito		-	-
Passività finanziarie a breve	11-13	1.007.025	289.406
Altre passività correnti	15	2.995.253	1.705.195
<b>Totale passivo corrente</b>		<b>4.129.587</b>	<b>2.102.672</b>
<b>TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO</b>		<b>5.172.161</b>	<b>3.348.933</b>

*Le note esplicative successivamente riportate formano parte integrante del presente bilancio*

## PROSPETTO DEL CONTO ECONOMICO SEPARATO

<b>In Euro</b>	<b>Note</b>	<b>I semestre 2018</b>	<b>I semestre 2017</b>
Ricavi delle vendite e prestazioni	16	130.814	45.379
Altri ricavi	17	57.587	33.817
Capitalizzazione serie animate realizzate internamente	18	618.767	51.257
Costi per servizi di produzione e materie prime	19	(5.937)	(343)
Costi per il personale	19	(625.210)	(221.960)
Altri costi operativi	19	(373.676)	(222.566)
Ammortamenti e svalutazioni	19	(54.510)	(54.904)
<b>Risultato operativo</b>		<b>(252.165)</b>	<b>(369.320)</b>
Proventi (Oneri) Finanziari	20	(1.522)	(259)
<b>Risultato dell'esercizio prima delle imposte</b>		<b>(253.687)</b>	<b>(369.579)</b>
Imposte sul reddito	21	-	-
<b>Utile (perdita) dell'esercizio</b>		<b>(253.687)</b>	<b>(369.579)</b>
<b>Utile (perdita) per azione base e diluito</b>		<b>(0,0023)</b>	<b>(0,0035)</b>

Le note esplicative successivamente riportate formano parte integrante del presente bilancio

## PROSPETTO DEL CONTO ECONOMICO COMPLESSIVO

<i>Valori in unità di euro</i>	<b>I semestre 2018</b>	<b>I semestre 2017</b>
Utile (perdita) dell'esercizio	<b>(253.687)</b>	<b>(369.579)</b>
<i>Altre componenti del conto economico complessivo:</i>		
Componenti che non saranno in seguito riclassificate nell'utile (perdita) dell'esercizio:	-	-
Componenti che saranno o potrebbero essere in seguito riclassificate nell'utile (perdita) dell'esercizio:	-	-
Totale altre componenti di conto economico complessivo, al netto degli effetti fiscali:	-	-
<b>Totale utile (perdita) complessivo (A)+(B)</b>	<b>(253.687)</b>	<b>(369.579)</b>

Le note esplicative successivamente riportate formano parte integrante del presente bilancio

## RENDICONTO FINANZIARIO

	Note	periodo chiuso al 30 giugno	
		2018	2017
<b>Risultato prima delle imposte</b>		<b>(253.687)</b>	<b>(369.579)</b>
<i>Rettifiche per ricondurre il risultato prima delle imposte</i>			
<i>al flusso di cassa dell'attività operativa:</i>			
Ammortamenti delle immobilizzazioni materiali e immateriali	19	54.510	54.904
<b>Flusso di cassa derivante dall'attività operativa prima delle variazioni del capitale circolante</b>		<b>(199.177)</b>	<b>(314.675)</b>
Variazione netta del capitale circolante:			
- Crediti commerciali e altri crediti		(1.095.230)	166.907
- Debiti commerciali e altri debiti		1.309.296	73.563
<b>Flusso di cassa relativo all'attività operativa (A)</b>		<b>14.889</b>	<b>(74.205)</b>
<b>Flusso di cassa derivante dall'attività di investimento</b>			
Investimenti in immobilizzazioni:			
-immateriali		(618.767)	(51.257)
-materiali		(12.815)	-
<b>Flusso di cassa relativo all'attività di investimento (B)</b>		<b>(631.582)</b>	<b>(51.257)</b>
<b>Flusso di cassa dall'attività di finanziamento</b>			
Variazioni di patrimonio netto			
(Aumento) diminuzione dei crediti finanziari		50.000	-
Aumento (diminuzione) dei debiti finanziari		(250.000)	-
		717.619	-
<b>Flusso di cassa relativo all'attività di finanziamento (C)</b>		<b>517.619</b>	<b>-</b>
<b>Flusso di cassa netto del periodo A+B+C</b>		<b>(99.074)</b>	<b>(125.462)</b>
Disponibilità liquide di inizio periodo	12	1.059.078	209.034
Disponibilità liquide di fine periodo	12	960.004	83.572

## PROSPETTO DELLE VARIAZIONI DEL PATRIMONIO NETTO

Prospetto delle variazioni del patrimonio netto I semestre 2018							
(Valori in unità di Euro)	Capitale sociale	Riserva legale	Utili (perdite) a nuovo	F.do sovr.zzo azioni	Altre riserve	Utile (perdita) dell'esercizio	Patrimonio netto
<b>Bilancio al 31.12.2017</b>	<b>1.152.096</b>	-	<b>267.187</b>	<b>397.904</b>	<b>110.000</b>	<b>(680.926)</b>	<b>1.246.261</b>
<i>Operazioni con soci, rilevate direttamente nel Patrimonio netto:</i>							
Aumento di capitale Atlas	6.326			43.674			
<i>Componenti del conto economico complessivo dell'esercizio:</i>							
Destinazione risultato esercizio 2016	-	-	(680.926)	-	-	680.926	-
Perdita di periodo	-	-	-	-	-	(253.687)	(369.579)
<b>Bilancio al 30.06.2018</b>	<b>1.158.422</b>	-	<b>(413.739)</b>	<b>441.578</b>	<b>110.000</b>	<b>(253.687)</b>	<b>1.042.574</b>

Prospetto delle variazioni del patrimonio netto I semestre 2017							
(Valori in unità di Euro)	Capitale sociale	Riserva legale	Utili (perdite) a nuovo	F.do sovr.zzo azioni	Altre riserve	Utile (perdita) dell'esercizio	Patrimonio netto
<b>Bilancio al 31.12.2016</b>	<b>1.100.000</b>	-	<b>825.458</b>	-	<b>110.000</b>	<b>(558.271)</b>	<b>1.477.187</b>
<i>Operazioni con soci, rilevate direttamente nel Patrimonio netto:</i>							
<i>Componenti del conto economico complessivo dell'esercizio:</i>							
Destinazione risultato esercizio 2016	-	-	(558.271)	-	-	558.271	-
Perdita di periodo	-	-	-	-	-	(369.579)	(369.579)
<b>Bilancio al 30.06.2017</b>	<b>1.100.000</b>	-	<b>267.187</b>	-	<b>110.000</b>	<b>(369.579)</b>	<b>1.107.608</b>

Le note esplicative successivamente riportate formano parte integrante del presente bilancio.

### Note esplicative al bilancio

#### Premessa

Mondo TV France SA (di seguito anche "Mondo TV France", o la "Società") predispone i propri bilanci in accordo con i principi contabili in vigore in Francia (di seguito i "Principi Contabili Francesi"); tali bilanci sono sottoposti a revisione contabile da parte della società di revisione indipendente Constantin Associés. La presente relazione semestrale al 30 giugno 2018 è stata predisposta in via volontaria in conformità agli International Financial Reporting Standards, emanati dall'International Accounting Standards Board, e adottati dall'Unione

Europea ("EU-IFRS"), così come richiesto da AIM Italia/Mercato Alternativo del Capitale (di seguito, "AIM Italia") organizzato e gestito da Borsa Italiana S.p.A..

## 1. Informazioni Generali

Mondo TV France è una società di diritto francese iscritta al registro delle imprese di Parigi n. 489553743 con sede legale e amministrativa a Parigi in 52 Rue Gérard 75013, controllata alla data odierna al 29% da Mondo TV Italia S.p.A., società quotata sul Mercato Telematico Azionario Organizzato e Gestito da Borsa Italiana S.p.A.; la Società è attiva nella produzione e coproduzione di serie televisive di animazione per le emittenti televisive francesi ed europee. Nei mercati e nel contesto competitivo in cui opera, l'azienda effettua attività di ricerca e sviluppo finalizzata al lancio di nuovi prodotti, con selezione e sviluppo delle storie e dei personaggi anche mediante test con la collaborazione di sociologi infantili.

La relazione finanziaria semestrale è stata approvata dal Consiglio di Amministrazione della Società in data 24 settembre 2018.

## 2. Forma, contenuti e criteri di redazione del Bilancio

Di seguito sono riportati i principali criteri e principi contabili applicati per la predisposizione del Bilancio.

### 2.1 Base di preparazione

Il Bilancio è stato redatto nel presupposto della continuità aziendale, in quanto gli Amministratori hanno verificato l'insussistenza di indicatori di carattere finanziario, gestionale o di altro genere che potessero segnalare criticità circa la capacità della Società di far fronte alle proprie obbligazioni nel prevedibile futuro e in particolare nei prossimi 12 mesi dalla data di approvazione del Bilancio. La descrizione delle modalità attraverso le quali la Società gestisce i rischi finanziari, tra i quali quello di liquidità e di capitale, è contenuta nella successiva Nota 4 - Gestione dei rischi finanziari.

Per EU-IFRS si intendono gli "International Financial Reporting Standards", gli "International Accounting Standards" (IAS), tutte le interpretazioni dell'"International Reporting Interpretations Committee" (IFRIC), precedentemente denominate "Standing Interpretations Committee" (SIC) che, alla data di approvazione del Bilancio, siano state oggetto di omologazione da parte dell'Unione Europea secondo la procedura prevista dal Regolamento (CE) n. 1606/2002 dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo del 19 luglio 2002. In particolare si rileva che gli EU-IFRS sono stati applicati in modo coerente a tutti i periodi presentati nel presente documento. Si segnala inoltre che il Bilancio è stato redatto sulla base delle migliori conoscenze degli EU-IFRS e tenuto conto della miglior dottrina in materia; eventuali futuri orientamenti e aggiornamenti interpretativi troveranno riflesso negli esercizi successivi, secondo le modalità di volta in volta previste dai principi contabili di riferimento.

Il Bilancio è redatto e presentato in Euro, che rappresenta la valuta funzionale con cui opera la Società. I valori riportati nelle tabelle di dettaglio incluse nella nota esplicativa, sono espressi in migliaia di Euro, salvo ove diversamente indicato.

Di seguito sono indicati gli schemi di bilancio e i relativi criteri di classificazione adottati dalla Società, nell'ambito delle opzioni previste dallo IAS 1 - *Presentazione del bilancio*:

- Prospetto della situazione patrimoniale-finanziaria è stato predisposto classificando le attività e le passività secondo il criterio "corrente/non corrente";
- Prospetto del conto economico separato è stato predisposto classificando i costi operativi per natura;
- Prospetto del conto economico complessivo è stato predisposto in un documento separato, come consentito dallo IAS 1 Revised rispetto al conto economico separato;
- Rendiconto finanziario è stato predisposto secondo il "metodo indiretto".

Il Bilancio è stato predisposto sulla base del criterio convenzionale del costo storico salvo che per la valutazione delle attività e passività finanziarie, nei casi in cui è obbligatoria l'applicazione del criterio del *fair value*.

### **3. Principi contabili applicati**

Di seguito sono brevemente descritti i principi contabili e i criteri di valutazione più significativi utilizzati per la redazione del Bilancio.

#### **IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

Le attività immateriali sono costituite da elementi non monetari, identificabili e privi di consistenza fisica, controllabili e atti a generare benefici economici futuri. Tali elementi sono rilevati al costo di acquisto e/o di produzione, comprensivo delle spese direttamente attribuibili per predisporre l'attività al suo utilizzo, al netto degli ammortamenti cumulati e delle eventuali perdite di valore. Gli eventuali interessi passivi maturati durante e per lo sviluppo delle immobilizzazioni immateriali sono considerati parte del costo di acquisto.

I diritti su film e serie animate, che costituiscono la "library" della Società, vengono ammortizzati in quote costanti in sette anni; qualora l'analisi di recuperabilità dell'asset lo richieda, l'ammortamento viene incrementato in base alle risultanze di tale analisi di recuperabilità.

#### **IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo d'acquisto o di produzione, al netto degli ammortamenti accumulati e delle eventuali perdite di valore. Il costo delle immobilizzazioni materiali include anche gli eventuali oneri direttamente sostenuti per rendere possibile il loro utilizzo, nonché eventuali oneri di smantellamento e di rimozione che verranno sostenuti conseguentemente a obbligazioni contrattuali che richiedano di riportare il bene nelle condizioni originarie.

Gli oneri finanziari direttamente imputabili all'acquisizione, alla costruzione o alla produzione di un bene sono capitalizzati sul bene stesso come parte del suo costo. Gli oneri sostenuti per le manutenzioni e le riparazioni di natura ordinaria e/o ciclica sono direttamente imputati a conto economico quando sostenuti. La capitalizzazione dei costi inerenti l'ampliamento, ammodernamento o miglioramento degli elementi strutturali di proprietà o in uso da terzi è effettuata nei limiti in cui essi rispondano ai requisiti per essere separatamente classificati come attività o parte di un'attività.

La Società detiene attrezzature industriali e commerciali, utilizzate nell'ambito della produzione di serie televisive, la cui vita utile è compresa tra i 3 e 5 anni.

#### **Riduzione di valore delle immobilizzazioni immateriali e materiali**

A ciascuna data di riferimento del bilancio, è valutata l'eventuale esistenza di indicatori di riduzione del valore delle immobilizzazioni materiali e immateriali non completamente ammortizzate. Nel caso sia rilevata la presenza di tali indicatori, si procede alla stima del valore recuperabile delle suddette attività, imputando a conto economico l'eventuale svalutazione rispetto al valore contabile. Il valore recuperabile di un'attività è il maggiore tra il suo *fair value*, ridotto dei costi di vendita, e il suo valore d'uso, intendendosi per tale il valore attuale dei flussi finanziari futuri stimati generati da tale attività. Per un'attività che non genera flussi finanziari ampiamente indipendenti, il valore di realizzo è determinato in relazione alla "*cash generating unit*" cui tale attività appartiene. Nel determinare il valore d'uso, i flussi finanziari futuri attesi sono attualizzati con un tasso di sconto che riflette la valutazione corrente di mercato del costo del denaro, rapportato al periodo dell'investimento e ai rischi specifici dell'attività. Una riduzione di valore è riconosciuta a conto economico quando il valore di iscrizione dell'attività è superiore al valore recuperabile. Se vengono meno i presupposti per una svalutazione precedentemente effettuata, il valore contabile dell'attività è ripristinato con imputazione a conto economico, nei limiti del valore netto di carico che l'attività in oggetto avrebbe avuto se non fosse stata effettuata la svalutazione e fossero stati effettuati gli ammortamenti.

Nel corso del periodo non si sono manifestati eventi che facciano ritenere che vi siano perdite per riduzione di valore.

#### **ATTIVITA' CORRENTI**

##### **CREDITI COMMERCIALI E CREDITI FINANZIARI**

Il fair value dei crediti commerciali non si discosta dai valori contabili del bilancio al 30.06.2018 in quanto si tratta principalmente di attività sottostanti a rapporti commerciali il cui regolamento è previsto nel breve termine.

I crediti commerciali e i crediti finanziari sono inclusi nell'attivo corrente, a eccezione di quelli con scadenza contrattuale superiore ai dodici mesi rispetto alla data di bilancio, che sono classificati nell'attivo non corrente.

Le perdite su crediti sono contabilizzate quando si riscontra un'evidenza oggettiva che la Società non sarà in grado di recuperare il credito dovuto dalla controparte sulla base dei termini contrattuali. L'evidenza oggettiva include eventi quali:

- a) significative difficoltà finanziarie del debitore;
- b) contenziosi legali aperti con il debitore relativamente a crediti;
- c) probabilità che il debitore dichiari bancarotta o che si aprano altre procedure di ristrutturazione finanziaria.

L'importo della svalutazione viene misurato come differenza tra il valore contabile dell'attività e il valore attuale dei futuri flussi finanziari e rilevato nel conto economico separato nella voce "Altri costi operativi". Se nei periodi successivi vengono meno le motivazioni delle precedenti svalutazioni, il valore delle attività è ripristinato fino a concorrenza del valore che sarebbe derivato dall'applicazione del costo ammortizzato.

La Società fa ricorso a cessioni pro-solvendo di crediti commerciali. A seguito di tali cessioni, che prevedono il mantenimento in capo alla Società dei rischi e benefici relativi ai crediti ceduti, i crediti stessi sono mantenuti in bilancio ed è iscritto nell'attivo patrimoniale l'importo dell'anticipazione ricevuta e nel passivo viene rilevato il debito per le anticipazioni ricevute.

#### **DISPONIBILITÀ LIQUIDE E MEZZI EQUIVALENTI**

Comprendono denaro, depositi bancari e postali, che possiedono i requisiti della disponibilità a vista, del buon esito e dell'assenza di spese per la riscossione. Le disponibilità liquide sono iscritte al fair value.

#### **PASSIVITÀ CORRENTI**

##### **DEBITI COMMERCIALI E ALTRI DEBITI**

Il fair value dei debiti commerciali e degli altri debiti non si discosta dai valori contabili del bilancio al 30 giugno 2018 in quanto si tratta principalmente di passività sottostanti a rapporti commerciali il cui regolamento è previsto nel breve termine.

##### **DEBITI VERSO BANCHE E ALTRI FINANZIATORI**

I debiti verso banche e altri finanziatori sono inizialmente iscritti al *fair value*, al netto dei costi accessori di diretta imputazione. I debiti verso banche e altri finanziatori sono classificati fra le passività correnti, salvo quelli con scadenza contrattuale oltre i dodici mesi rispetto alla data di bilancio e quelli per i quali la Società abbia un diritto incondizionato a differire il loro pagamento per almeno dodici mesi dopo la data di riferimento.

##### **RICONOSCIMENTO DEI RICAVI**

I ricavi delle vendite e delle prestazioni di servizi sono rilevati quando si verifica l'effettivo trasferimento dei rischi e dei benefici rilevanti derivanti dalla proprietà o al compimento della prestazione.

##### **CONTRIBUTI PUBBLICI**

I contributi pubblici sono rilevati, in presenza di una delibera formale di attribuzione, e in ogni caso, quando il diritto alla loro erogazione è ritenuto definitivo in quanto sussiste la ragionevole certezza che la Società rispetterà le condizioni previste per la relativa percezione e che i contributi saranno incassati.

La Società ha ricevuto contributi pubblici dal Consiglio Nazionale del Cinema francese ("CNC") e diverse sovvenzioni nazionali e regionali per finanziare la produzione delle serie televisive. I contributi pubblici che si riferiscono alle immobilizzazioni immateriali (denominate "subvention d'investissement") sono registrati nella voce "Altre passività correnti" sulla base della ripartizione effettiva delle scadenze temporali. Il ricavo viene quindi imputato nel conto economico separato sulla base delle produzioni consegnate.

#### **RICONOSCIMENTO DEI COSTI**

I costi sono rilevati nel rispetto del principio della competenza economica.

#### **IMPOSTE**

Le imposte dell'esercizio rappresentano la somma delle imposte correnti e differite.

Le imposte correnti sono calcolate sulla base del reddito imponibile dell'esercizio, applicando le aliquote fiscali vigenti in Francia alla data di bilancio.

Le imposte differite e anticipate sono calcolate a fronte di tutte le differenze che emergono tra il valore fiscale di un'attività o passività e il relativo valore contabile. Le imposte differite sono generalmente rilevate per tutte le differenze temporanee imponibili, mentre le imposte anticipate sono rilevate nella misura in cui si ritenga probabile che vi saranno risultati fiscali imponibili in futuro che consentano l'utilizzo delle differenze temporanee deducibili. Il valore delle imposte anticipate è rivisto a ogni data di bilancio e ridotto nella misura in cui non sia più probabile l'esistenza di sufficienti redditi imponibili tali da consentire in tutto o in parte il recupero di tali attività.

Le imposte differite e anticipate sono calcolate in base alle aliquote fiscali che si prevede saranno applicate nell'esercizio in cui sarà realizzata l'attività o estinta la passività sulla base delle aliquote fiscali vigenti o sostanzialmente in vigore alla data di bilancio, secondo la normativa fiscale in vigore in Francia.

Le imposte differite e anticipate sono imputate direttamente al conto economico, fatta eccezione per quelle relative a voci rilevate direttamente a patrimonio netto, nel qual caso anche le relative imposte differite o anticipate sono imputate a patrimonio netto.

Le imposte differite e anticipate sono compensate quando sono applicate dalla medesima autorità fiscale e vi è un diritto legale di compensazione.

#### **UTILE PER AZIONE**

L'utile base per azione è calcolato dividendo la quota di utile dell'esercizio della Società per la media ponderata delle azioni in circolazione durante l'esercizio.

L'utile diluito per azione è calcolato tenendo conto, sia per la quota di risultato economico della Società che per la detta media ponderata, degli effetti connessi alla sottoscrizione/conversione totale di tutte le potenziali azioni che potrebbero essere emesse dall'esercizio di eventuali opzioni in circolazione e viene determinato rapportando l'utile netto al numero medio ponderato di azioni in circolazione nell'esercizio.

#### **PRINCIPI CONTABILI DI RECENTE EMISSIONE**

Nella predisposizione del presente bilancio sono stati applicati gli stessi principi contabili e criteri di redazione adottati nella redazione del bilancio al 31 dicembre 2017, ad eccezione di quanto di seguito riportato.

#### **NUOVI PRINCIPI E INTERPRETAZIONI RECEPITI DALLA UE E IN VIGORE A PARTIRE DAL 1° GENNAIO 2018**

Ai sensi dello IAS 8 (Principi Contabili, cambiamenti nelle stime contabili ed errori) vengono qui di seguito indicati e brevemente illustrati gli IFRS in vigore a partire dal 1° gennaio 2018.

- **IFRS 9 - Strumenti Finanziari**

In data 22 novembre 2016 è stato emesso il Regolamento UE n. 2016/2067 che ha recepito a livello comunitario l'IFRS 9 (Strumenti Finanziari) che riguarda la classificazione, misurazione, cancellazione e riduzione di valore di attività e passività finanziarie.

Per Mondo TV France l'adozione del nuovo principio non ha sostanzialmente comportato effetti sulla classificazione, misurazione, cancellazione e riduzione di valore delle attività e passività finanziarie.

- **IFRS 15 - Ricavi provenienti da contratti con i clienti**

In data 22 settembre 2016 è stato emesso il Regolamento UE n. 2016/1905 che ha recepito a livello comunitario l'IFRS 15 (Ricavi provenienti da contratti con i clienti) e le relative modifiche. Inoltre, in data 31 ottobre 2017 è stato emesso il Regolamento UE n. 2017/1987 che ha recepito i chiarimenti all'IFRS 15. L'IFRS 15 sostituisce i principi che disciplinavano la rilevazione dei ricavi, ovvero, lo IAS 18 (Ricavi), lo IAS 11 (Lavori in corso su Ordine) e le relative interpretazioni sulla rilevazione dei ricavi (IFRIC 13 Programmi di fidelizzazione della clientela, IFRIC 15 Accordi per la costruzione di immobili, IFRIC 18 Cessioni di attività da parte della clientela e SIC 31 Ricavi – Operazioni di baratto comprendenti attività pubblicitaria).

Per Mondo TV France l'adozione del nuovo principio non ha sostanzialmente comportato effetti sulla rilevazione dei ricavi.

- **IFRIC 22 – Operazioni in valuta estera e anticipi**

In data 28 marzo 2018 è stato emesso il Regolamento UE n. 2018/519 che ha recepito a livello comunitario l'Interpretazione IFRIC 22 "Operazioni in valuta estera e anticipi". L'interpretazione chiarisce il tasso di cambio da utilizzare nelle transazioni e negli anticipi pagati o ricevuti in valuta estera. L'adozione di detta interpretazione non ha comportato alcun effetto sul bilancio semestrale al 30 giugno 2018.

- **Modifiche all'IFRS 2 - Pagamenti basati su azioni**

In data 26 febbraio 2018 è stato emesso il Regolamento UE n. 2018/289 che ha recepito alcune modifiche all'IFRS 2 – Pagamenti basati su azioni. L'adozione di dette modifiche non ha comportato alcun effetto sul bilancio semestrale al 30 giugno 2018.

- **Miglioramenti agli IFRS (ciclo 2014–2016)**

In data 7 febbraio 2018 è stato emesso il Regolamento UE n. 2018/182 che ha recepito alcune modifiche allo IAS 28 – Partecipazioni in società collegate e joint venture. In particolare, le modifiche chiariscono che l'opzione per un'entità di investimento (come ad esempio un fondo comune d'investimento o un'entità simile) di valutare le proprie partecipazioni in società collegate e joint venture al fair value attraverso il conto economico (piuttosto che mediante l'applicazione del metodo del patrimonio netto), va effettuata per ogni singolo investimento al momento della rilevazione iniziale. Una precisazione simile è prevista anche per un'entità che non è un investment entity ma che a sua volta detiene partecipazioni in società collegate o joint venture che sono delle investment entity. In questo caso, ai fini dell'applicazione del metodo del patrimonio netto, l'entità può mantenere la valutazione a fair value attraverso il conto economico effettuata dalle proprie partecipazioni in società collegate o joint venture.

L'adozione di detti miglioramenti non ha comportato alcun effetto sul bilancio semestrale al 30 giugno 2018.

- **Modifiche allo IAS 40 – Cambiamenti di destinazione di investimenti immobiliari**

In data 14 marzo 2018 è stato emesso il Regolamento UE n. 2018/400 che ha recepito alcune modifiche allo IAS 40 fornendo dei chiarimenti sui cambiamenti di destinazione che portano a qualificare un bene che non è investimento immobiliare come tale o viceversa. L'adozione di dette modifiche non ha comportato alcun effetto sul bilancio semestrale al 30 giugno 2018.

## **NUOVI PRINCIPI E INTERPRETAZIONI EMESSI DALLO IASB MA NON ANCORA APPLICABILI**

Alla data di redazione del presente bilancio semestrale sono stati emessi dallo IASB i seguenti nuovi Principi / Interpretazioni non ancora entrati in vigore:

#### **Nuovi Principi / Interpretazioni recepiti dalla UE**

##### Applicazione obbligatoria a partire dal 1/1/2019

- IFRS 16 (Leasing)
- Modifiche all'IFRS 9: Elementi di pagamento anticipato con compensazione negativa

#### **Nuovi Principi / Interpretazioni non ancora recepiti dalla UE**

##### Applicazione obbligatoria a partire dal 1/1/2019

- IFRIC 23 – Incertezza sul trattamento delle imposte sul reddito
- Modifiche allo IAS 28: Interessenze a lungo termine nelle Partecipazioni in società collegate e joint venture
- Miglioramenti agli IFRS (ciclo 2015–2017)
- Modifiche allo IAS 19: modifica, riduzione o estinzione di un Piano

##### Applicazione obbligatoria a partire dal 1/1/2020

- Modifiche ai riferimenti al “Conceptual Framework” negli IFRS

##### Applicazione obbligatoria a partire dal 1/1/2021

- IFRS 17: Contratti di assicurazione

Gli eventuali impatti sul bilancio derivanti dai nuovi Principi / Interpretazioni sono tuttora in corso di valutazione.

#### **4. Gestione dei rischi finanziari**

Le attività della Società sono esposte ai seguenti rischi: rischio di mercato, rischio di credito, rischio di liquidità e rischio di capitale. La Società ritiene che non esistano significative concentrazioni in relazione ai rischi precedentemente menzionati.

##### **I) RISCHIO DI MERCATO**

Il rischio di mercato è prevalentemente relativo al rischio derivante dalla variazione dei tassi di interesse. In particolare, l'esposizione al rischio di variazione dei tassi di interesse è legata all'indebitamento finanziario a tasso variabile, che rappresenta usualmente il totale indebitamento finanziario della Società.

La Società monitora costantemente l'andamento e le proiezioni di mercato, e ha ritenuto di non sottoscrivere nel corso dei periodi di riferimento del Bilancio strumenti derivati per fronteggiare il rischio legato alle oscillazioni del tasso di interesse.

##### **II) RISCHIO DI CREDITO**

Il rischio di credito rappresenta l'esposizione della Società a potenziali perdite derivanti dal mancato adempimento delle obbligazioni assunte dalla controparte. L'esposizione complessiva al rischio di credito al 30 giugno 2018 è rappresentata dalla sommatoria delle attività per crediti commerciali e delle altre attività correnti iscritte in bilancio, pari rispettivamente a Euro 2.111 migliaia. Nella situazione patrimoniale-finanziaria della Società non sono iscritte attività finanziarie ritenute di dubbia recuperabilità; al 30 giugno 2018 non vi erano attività finanziarie e commerciali scadute.

Secondo le disposizioni contenute nello IAS 39, tutte le attività finanziarie della Società sono state classificate nella categoria “finanziamenti e crediti”.

##### **III) RISCHIO DI LIQUIDITÀ**

Il rischio di liquidità è quello legato alla possibilità che la Società si trovi in situazione di difficoltà nel far fronte alle obbligazioni finanziarie che derivano da impegni contrattuali e, più in generale, dalle proprie passività finanziarie. Il modello di business in cui opera la società evidenzia un rischio strutturale di ridotta liquidità che può determinare la necessità di finanziare la produzione delle serie animate mediante ricorso al credito.

Tuttavia, il rischio di liquidità è ritenuto basso in quanto la politica di gestione della tesoreria è finalizzata al mantenimento di sufficienti affidamenti da parte del sistema bancario nonché dal ricorso alla cessione di credito.

#### **IV) RISCHIO DI CAPITALE**

L'obiettivo della Società nell'ambito della gestione del rischio di capitale è principalmente quello di salvaguardare la continuità aziendale in modo da garantire rendimenti agli azionisti e benefici agli altri portatori di interesse. La Società si prefigge inoltre l'obiettivo di mantenere una struttura ottimale del capitale in modo da ridurre il costo dell'indebitamento.

### **5. Stime e assunzioni**

La predisposizione dei bilanci richiede da parte degli amministratori l'applicazione di principi e metodologie contabili che, in talune circostanze, si poggiano su difficili e soggettive valutazioni e stime basate sull'esperienza storica e assunzioni che sono di volta in volta considerate ragionevoli e realistiche in funzione delle relative circostanze. L'applicazione di tali stime e assunzioni influenza gli importi riportati negli schemi di bilancio, nonché l'informativa fornita. I risultati finali delle poste di bilancio per le quali sono state utilizzate le suddette stime e assunzioni, potranno differire da quelli riportati nei bilanci che rilevano gli effetti del manifestarsi dell'evento oggetto di stima, a causa dell'incertezza che caratterizza le assunzioni e le condizioni sulle quali si basano le stime.

Di seguito sono brevemente descritti i principi contabili che richiedono più di altri una maggiore soggettività da parte degli amministratori nell'elaborazione delle stime e per i quali un cambiamento nelle condizioni sottostanti le assunzioni utilizzate potrebbe avere un impatto significativo sui dati finanziari.

#### **(a) Imposte**

La contabilizzazione delle imposte anticipate è effettuata sulla base delle aspettative di un imponibile fiscale negli esercizi futuri atto al loro recupero. La valutazione degli imponibili attesi ai fini della contabilizzazione delle imposte anticipate dipende da fattori che possono variare nel tempo e determinare effetti significativi sulla recuperabilità dei crediti per imposte anticipate.

#### **(b) Ammortamenti della Library**

Il calcolo degli ammortamenti e quindi del valore netto recuperabile della library dipende in parte anche dalle stime effettuate dalla società sulle vendite future dei titoli della library.

### **6. Informativa di settore**

Per il periodo chiuso al 30 giugno 2018 non sono configurabili ulteriori settori rispetto al settore dell'animazione, né il management della Società utilizza ulteriori informazioni di dettaglio suddivise per settori come previsto dall'IFRS 8.

## **NOTE ALLA SITUAZIONE PATRIMONIALE - FINANZIARIA**

### **7. Attività immateriali**

La voce in oggetto e la relativa movimentazione risulta dettagliabile come segue:

<b>Movimentazione delle immobilizzazioni immateriali</b>				
<i>(Migliaia di Euro)</i>	<b>Diritti immateriali</b>	<b>Altre immobilizzazioni immateriali</b>	<b>Immobilizzazioni in corso</b>	<b>TOTALE</b>
<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>600</b>	<b>0</b>	<b>119</b>	<b>719</b>
Costo	6.580	2	119	6.701
Ammortamenti e svalutazioni	(5.980)	(2)	0	(5.982)
<b>Valore in bilancio</b>	<b>600</b>	<b>0</b>	<b>119</b>	<b>719</b>
Investimenti	.		286	286
Acquisizioni				
Cessioni				
Ammortamenti	(100)	(0)	0	(100)
Svalutazioni				
Altri movimenti				
<b>Valore al 31.12.2017</b>	<b>500</b>	<b>0</b>	<b>405</b>	<b>905</b>
Costo	6.580	2	405	6.987
Ammortamenti e svalutazioni	(6.080)	(2)	0	(6.082)
<b>Valore in bilancio</b>	<b>500</b>	<b>0</b>	<b>405</b>	<b>905</b>
Investimenti			619	619
Acquisizioni				
Cessioni				
Ammortamenti	(50)	0		(13)
Svalutazioni				
Riclassifiche				-
Altri movimenti				
<b>Valore al 30.06.2018</b>	<b>450</b>	<b>0</b>	<b>1.024</b>	<b>1.474</b>
Costo	6.580	2	1.024	7.606
Ammortamenti e svalutazioni	(6.130)	(2)	0	(6.132)
<b>Valore in bilancio</b>	<b>450</b>	<b>0</b>	<b>1.024</b>	<b>1.474</b>

### **8. Attività materiali**

La voce in oggetto e la relativa movimentazione risulta dettagliabile come segue:

## Movimentazione delle immobilizzazioni materiali

<i>(Migliaia di Euro)</i>	Attrezzature Industriali e Commerciali	TOTALE
<b>Valore al 31.12.2016</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
Costo	150	150
Ammortamenti e svalutazioni	-130	-130
<b>Valore in bilancio</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
Investimenti	15	15
Ammortamenti	-9	-9
<b>Valore al 31.12.2017</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
Costo	165	165
Ammortamenti e svalutazioni	-139	-139
<b>Valore in bilancio</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
Investimenti	13	13
Ammortamenti	-5	-5
<b>Valore al 30.06.2018</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
Costo	178	178
Ammortamenti e svalutazioni	-144	-144
<b>Valore in bilancio</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

Le immobilizzazioni materiali al 30 giugno 2018 si riferiscono principalmente ad attrezzature utilizzate per la produzione delle serie televisive.

### 9. Attività per imposte anticipate

Le attività per imposte anticipate, pari a Euro 322 migliaia al 30 giugno 2018 sono relative alle perdite fiscali pregresse calcolate secondo la normativa fiscale vigente in Francia.

### 10. Crediti commerciali e crediti per imposte correnti

La voce Crediti commerciali, pari a Euro 1.923 migliaia al 30 giugno 2018 (Euro 980 migliaia al 31 dicembre 2017) comprende principalmente i crediti verso France 4, verso il coproduttore monello e verso il CNC relativi alla produzione della serie animata "Rocky" e crediti verso la controllante per la cessione in distribuzione della serie animata Lulù Vroumette in determinate aree geografiche.

La voce Crediti per imposte correnti pari a Euro 188 migliaia al 30 giugno 2018 (Euro 36 migliaia al 31 dicembre 2017) è relativa principalmente al credito di imposta legato alla produzione delle serie televisive e determinato sulla base dei costi definiti riconoscibili. Tale credito può essere utilizzato per il pagamento delle imposte dirette o essere chiesto a rimborso. In particolare, il credito in oggetto matura con riferimento a specifici costi sostenuti dalla società e viene liquidato entro nove mesi, a prescindere dall'esistenza di un imponibile fiscale. Il correlato effetto economico, pertanto, è contabilizzato alla voce "altri ricavi e proventi".

## 11. Posizione finanziaria netta

Di seguito si riporta la composizione della posizione finanziaria netta della Società al 30 giugno 2018 ed al 31 dicembre 2017:

<i>(in Euro migliaia)</i>	<b>30.06.2018</b>	<b>31.12.2017</b>
Depositi bancari e postali	960	1.059
<b>Liquidità</b>	<b>960</b>	<b>1.059</b>
Debiti verso banche a breve termine	(757)	(239)
Obbligazioni convertibili	(250)	(50)
<b>Indebitamento finanziario corrente</b>	<b>(1.007)</b>	<b>(289)</b>
<b>Disponibilità nette/Indebitamento finanziario netto</b>	<b>(47)</b>	<b>770</b>

Di seguito è descritto il contenuto delle principali voci al 30 giugno 2018 ed al 31 dicembre 2017.

## 12. Disponibilità liquide e mezzi equivalenti

La voce "Disponibilità liquide e mezzi equivalenti" rappresenta la cassa e l'esistenza di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

## 13. Passività finanziarie a breve termine

Non vi sono al 30 giugno 2018 ed al 31 dicembre 2017 finanziamenti in essere.

## 14. Debiti commerciali

La voce in oggetto comprende i debiti commerciali sostenuti prevalentemente per la produzione delle serie animate e per i costi di struttura; il saldo al 30 giugno 2018 è pari ad euro 127 migliaia, rispetto ai 108 mila euro al 31 dicembre 2017.

## 15. Altre passività correnti

La voce in oggetto risulta dettagliabile come segue:

<i>(in Euro migliaia)</i>	<b>30.06.2018</b>	<b>31.12.2017</b>	<b>Variazione</b>
<b>Altre passività correnti</b>			
Subventions CNC Méga Z et Super loup	25	25	-
Subventions CNC Rocky	755	755	-
Subventions CNC Disco	82	82	-
Subvention PROCIREP Rocky	6	6	-
Subvention PROCIREP Disco	10	10	-
Subvention ANGOA Disco	4	3	1

Subvention ANGOA Rocky	1	1	-
France 3 Rocky	405	45	360
Coface	42	42	-
Monello disco	1.396	538	858
Altri debiti	269	198	71
<b>Totale altre passività correnti</b>	<b>2.995</b>	<b>1.705</b>	<b>1.290</b>

## NOTE AL PROSPETTO DEL CONTO ECONOMICO SEPARATO

### 16. Ricavi

La voce Ricavi per periodo chiuso al 30 giugno 2018 è pari ad Euro 131 migliaia (Euro 45 migliaia nel primo semestre 2017) e fa riferimento ai ricavi derivanti dalle vendite delle serie animate alle televisioni francesi ed europee. I ricavi sono in crescita rispetto al primo semestre 2017 per effetto delle vendite relative alle serie sviluppate negli anni precedenti; nell'ultimo trimestre sono attesi i ricavi relativi alla vendita dei primi episodi della serie animata Rocky attualmente in corso di produzione.

### 17. Altri ricavi e proventi

La voce "Altri ricavi e proventi" pari Euro 58 migliaia nel primo semestre 2018 (Euro 34 migliaia nel primo semestre 2017) comprende principalmente riaddebito di costi.

### 18. Capitalizzazione di costi relativi a serie animate realizzate internamente

La voce "Capitalizzazione dei costi relativi a serie animate realizzate internamente", pari Euro 619 migliaia (Euro 51 migliaia al 30 giugno 2017), include prevalentemente i costi relativi alla produzione della serie animate "Rocky" ed allo sviluppo della serie animata "Disco Dagoon". La consegna dei primi episodi della serie "Rocky" è prevista nella parte finale dell'anno, mentre il grosso delle consegne delle due serie avverrà nel biennio 2019-2020.

I costi capitalizzati nel primo semestre 2018 sono costituiti da costo del lavoro e da costi per diritti d'autore.

### 19. Costi della produzione

La voce in oggetto risulta dettagliabile come segue:

<i>(in Euro migliaia)</i>	Esercizio chiuso al 30 giugno	
	2018	2017
Costi per materie prime	6	-
Costi per servizi ed altri costi operativi	374	223
Costi per il personale	625	222
Ammortamenti e svalutazioni	55	55
<b>Totale costi</b>	<b>1.060</b>	<b>500</b>

La voce "Costi per servizi ed altri costi operativi" include tutti i costi sostenuti dalla Mondo TV France principalmente ai fini della produzione della serie animate, nonché i costi fissi aziendali. L'incremento è dovuto al maggior volume di produzione nel semestre rispetto al primo semestre 2017, per effetto soprattutto dell'entrata in produzione esecutiva della serie Rocky.

La voce “Costi per il personale” include prevalentemente i costi relativi ai lavoratori a progetto utilizzati dalla Società ed impiegati nella produzione delle serie nonché il costo del personale fisso; nel semestre è costituito sia dal personale fisso che dal personale temporaneo.

Di seguito si riporta l’evidenza, per categoria, dell’andamento dell’organico assunto in Mondo TV France:

<i>(in unità)</i>	<b>Al 31 dicembre 2017</b>	<b>Ingressi</b>	<b>Uscite</b>	<b>Passaggi di qualifica</b>	<b>Al 30 giugno 2018</b>
Dirigenti	1	-	-	-	1
Impiegati	3	-	-	-	3
<b>Totale</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>

All’inizio del periodo precedente, la forza lavoro in essere era la medesima. Non vi sono state variazioni nel semestre.

Peraltro, la società utilizza prevalentemente per le proprie produzioni personale assunto a progetto per la specifica produzione il cui costo rientra tra i costi per il personale.

Si segnala che al 30 giugno 2018 la Società – di diritto francese – non ha in essere piani a contribuzione definita né piani a benefici definiti. Non vi sono in essere accordi di pagamento basati su azioni con il personale dirigente. Nessun membro del Consiglio di Amministrazione o dei principali dirigenti della Società detiene partecipazioni rilevanti al capitale sociale della Società, direttamente o indirettamente.

La voce “Ammortamenti e svalutazioni” ammonta a Euro 55 migliaia nel periodo chiuso al 30 giugno 2018, invariato rispetto al primo semestre 2017.

## 20. Oneri finanziari

La voce contiene prevalentemente gli oneri finanziari relativi alla cessione dei crediti commerciali all’istituto finanziario Cofiloisirs. Tale voce è stata sostanzialmente pari a zero nel primo semestre 2018, così come nel primo semestre 2017.

## 21. Imposte

La società non ha imponibile fiscale nel periodo, così come nel primo semestre 2017, pertanto il relativo onere è pari a zero.

## 22. Utile per azione (base e diluito)

Nella seguente tabella è riportata la metodologia di calcolo dell’utile base per azione:

	<b>periodo chiuso al 30 giugno</b>	
	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Risultato del periodo <i>(in migliaia di Euro)</i>	(254)	(370)
Media ponderata delle azioni ordinarie <i>(in unità)</i>	111.313.107	105.699.312
<b>Utile base e diluito per azione <i>(in Euro)</i></b>	<b>(0,0023)</b>	<b>(0,0035)</b>

Si segnala che non vi sono effetti diluitivi che dovrebbero essere considerati per il calcolo dell’utile per azione diluito e pertanto quest’ultima grandezza coincide con l’utile base per azione.

Le azioni hanno un valore nominale pari ad euro 0,0104

### **23. Operazioni con le parti correlate**

I rapporti fra la Società e le parti correlate sono oggettivamente determinabili e regolati a normali condizioni di mercato, tenendo conto della qualità dei servizi prestati. I servizi resi nell'ambito delle operazioni con parti correlate sono svolti nell'interesse reciproco delle controparti e sono necessari alla gestione e alla organizzazione della Società nonché funzionalmente collegati ai redditi dalla stessa prodotti. Per "parte correlata" e "rapporti verso le parti correlate" si intende far riferimento alle definizioni contenute nello IAS 24 revised- *Informativa di bilancio sulle operazioni con parti correlate*.

I rapporti patrimoniali con le parti correlate sono ascrivibili a quelli in essere con l'Alta Direzione e fanno riferimento ai correlati costi per il personale e a quelli in essere con la controllante Mondo TV S.p.A.

#### Rapporti tra la Società e l'alta direzione

Di seguito sono brevemente descritti i rapporti professionali intrattenuti con i dirigenti aventi responsabilità strategiche nell'ambito della Società:

- Eve Baron ha un contratto di lavoro a tempo indeterminato quale Direttrice Generale della Società e direttrice artistica ed è inoltre Consigliere di Amministrazione;
- Matteo Corradi è Presidente e Consigliere di Amministrazione;
- Carlo Marchetti è Consigliere di Amministrazione.

#### Compensi ad Amministratori

Di seguito sono esposti i compensi annui erogati per il consiglio di amministrazione della società:

- Matteo Corradi Euro 20.000
- Eve Baron Euro 10.000
- Carlo Marchetti Euro 10.000

#### Rapporti con la Controllante Mondo Tv S.p.A.

I rapporti con la controllante Mondo TV hanno riguardato principalmente il riaddebito dei costi sostenuti per lo status di "quotata".

Per quanto concerne le operazioni effettuate con "parti correlate" così come definite dal Principio Contabile IAS 24, ivi comprese le operazioni infragruppo, si precisa che le stesse rientrano nell'ordinario esercizio dell'attività operativa e sono regolate a condizioni equivalenti a quelle di mercato.

### **24. Eventi successivi**

Successivamente alla chiusura del semestre sono state convertite in azioni 250 mila euro di obbligazioni convertibili in essere al 30 giugno 2018; alla data odierna pertanto questi 250 mila euro sono andati ad incrementare il patrimonio netto della società e non rappresentano più un debito finanziario per Mondo TV France.

Roma, 24 settembre 2018

Per il Consiglio di Amministrazione

---

Il Presidente

Matteo Corradi

\*\*\*\*\*