



**GRUPPO MONDO TV**

---

*Registro delle Imprese e Codice Fiscale 07258710586*

*R.E.A. di Roma 604174*

*Sede legale: Via Brenta 11 – 00198 Roma*

*Sito Internet: [www.mondo-tv.com](http://www.mondo-tv.com)*

# Mondo TV S.p.A.

RELAZIONE SULLE MATERIE POSTE ALL'ORDINE DEL GIORNO  
DELL'ASSEMBLEA ORDINARIA DEL 30 APRILE 2019  
(ai sensi degli articoli 125-ter del D. Lgs. 58/1998)

**ASSEMBLEA ORDINARIA****30 Aprile 2018 unica convocazione**

Con avviso di convocazione pubblicato sul sito Internet della Società nonché attraverso le ulteriori forme di pubblicazione previste dalla normativa vigente, l'Assemblea Ordinaria è convocata presso la sede della società in Via Brenta 11, Roma, per il giorno 30 aprile 2019, ore 8.30, in unica convocazione per deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

1. Bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2018; Bilancio consolidato al 31 dicembre 2018; Relazione sulla gestione; Relazione dei Sindaci; Relazione del soggetto incaricato del controllo contabile; destinazione del risultato dell'esercizio; delibere inerenti e conseguenti;
2. Relazione sulla Remunerazione ex art. 123-ter D. Lgs. 58/1998, delibere inerenti e conseguenti.

Si segnala che la documentazione in vista dell'assemblea sarà resa disponibile nei termini e con le modalità di legge.

*Risultati consolidati*

Rispetto all'esercizio 2017 il decremento dei ricavi pari a 13,1 milioni di Euro in valore assoluto ed al 40% circa in termini percentuali, è ascrivibile soprattutto alla cancellazione dei contratti per alcune produzioni della capogruppo da parte di quattro clienti Asiatici avvenuta nella seconda parte dell'anno.

Nel terzo trimestre si è riscontrato un significativo rallentamento delle vendite in relazione ad alcune produzioni di Mondo Tv in Asia.

In particolare, il principale cliente delle serie Rowly Powlys e Dee and Duh, alcune settimane dopo la scomparsa in data 7 novembre 2018 di Orlando Corradi, fondatore della società ed ideatore e direttore artistico e creativo di tali prodotti, ha maturato la decisione di abbandonare i suddetti progetti.

Inoltre il deterioramento del quadro economico internazionale, ed il rallentamento dell'economia cinese derivante anche dalla guerra dei dazi tra la Cina e gli USA, sembrano aver determinato una significativa restrizione del credito bancario in Cina con una diminuzione degli investimenti anche nei prodotti media in generale e nei prodotti di origine occidentale nello specifico.

In seguito a queste difficoltà inattese non è stato superato il rallentamento dei ricavi già evidenziato nel terzo trimestre come riportato nel rendiconto intermedio di gestione al 30 settembre 2018.

Nella seconda metà del mese di novembre tre clienti asiatici hanno formalmente comunicato di voler rivedere significativamente gli investimenti nei progetti Naraka, Final Fight, Play Time Buddies, Beast Keepers, Partidei e Adventures in Duckport anche per effetto delle difficoltà emerse nei propri mercati di riferimento in relazione allo sfruttamento di quei prodotti. In particolare le difficoltà dei suddetti clienti asiatici, che avevano acquisito diritti sulle serie sopra menzionate, si giustificerebbero con l'interesse significativamente inferiore da parte delle televisioni asiatiche per questi prodotti rispetto alle precedenti aspettative: le conseguenti prospettive di rientro dell'investimento sarebbero quindi risultate assai limitate sui mercati asiatici, e nemmeno sono state contemperate da ingressi derivanti dallo sfruttamento in altre parti del mondo.

Ad esito delle comunicazioni di tali clienti asiatici, la società ha maturato la decisione di sospendere anch'essa gli ulteriori investimenti in tali progetti, in quanto ormai mancanti della adeguata copertura economica in termini di ricavi futuri attesi, e di avviare trattative per la gestione delle varie posizioni con i relativi partner asiatici.

La capitalizzazione delle serie animate realizzate internamente riguarda prevalentemente le produzioni della Capogruppo ed in misura inferiore della Mondo TV France, ed è stata pari a 2,7 milioni di Euro (1,4 milioni di Euro nel 2017); l'incremento è dovuto al maggiore avanzamento delle produzioni della controllata.

I costi operativi sono aumentati di euro 1,5 milioni soprattutto per effetto delle maggiori produzioni effettuate dalla Mondo tv France.

Il Margine Operativo Lordo è passato dai 25,1 milioni di Euro del 2017 ai 11,1 milioni di Euro del 2018 con un decremento pari a 14 milioni di Euro; tale decremento del 55% è stato prevalentemente determinato dalla impreveduta e significativa diminuzione dei ricavi per effetto della cancellazione dei contratti sopraesposti.

Il venir meno dei contratti dei asiatici, unitamente ad altre situazioni difficili minori, hanno determinato una rettifica di valore per impairment sulla library pari a circa 28 milioni di euro a livello di Mondo Tv S.p.A. e 33 milioni di euro a livello consolidato, con la sostanziale rettifica di valore degli investimenti già effettuati ed una rettifica dei crediti principalmente riconducibili alle prevendite effettuate su tali progetti per un importo totale pari a circa 23 milioni di euro a livello di capogruppo e 24 milioni a livello consolidato, per un totale di euro 51 milioni a livello di capogruppo e 57 milioni a livello consolidato

Alla luce di quanto sopra esposto, il risultato operativo dopo ammortamenti, svalutazioni ed accantonamenti (65,7 milioni di Euro, rispetto ai 7,5 milioni di Euro del 2017) risulta essere negativo per 54,5 milioni di Euro, rispetto ai 17,6 milioni di Euro di utile operativo dell'esercizio 2017, con un decremento pari a 72,1 milioni di Euro in termini assoluti.

Nell'esercizio 2018, la gestione finanziaria è positiva per 0,5 milioni di Euro, a fronte di una gestione negativa di 2,2 milioni nell'esercizio 2017, determinata prevalentemente da utili su cambi a seguito del rafforzamento del dollaro americano rispetto all'euro che si è registrato nel corso del 2018.

Dopo imposte attive per 11,5 milioni di Euro (3,1 milioni di Euro di oneri nel 2017) la perdita detta del gruppo che si attesta a 39,5 milioni di Euro rispetto ad un utile di 12,8

milioni di Euro dell'esercizio precedente, con una variazione pari a 52,3 milioni in termini assoluti.

La posizione finanziaria netta presenta una disponibilità netta di 8,1, soprattutto per effetto dell'operazione di finanza straordinaria con Atlas (si rinvia al paragrafo dedicato agli eventi di rilievo dell'esercizio 2018 per maggiori informazioni al riguardo), rispetto ad un indebitamento di Euro 1,8 milioni al 31 dicembre 2017.

Il Patrimonio netto del Gruppo passa dai 77,1 milioni di Euro al 31 dicembre 2017 ai 58,2 milioni di Euro al 31 dicembre 2018 per effetto principalmente della perdita di esercizio pari a 39,5 milioni di euro e dell'operazione di finanza straordinaria sopra citata (20,3 milioni di Euro).

La proposta del Consiglio di Amministrazione è pertanto di approvare il Bilancio consolidato chiuso al 31 dicembre 2018 con i relativi allegati così come sottoposti all'assemblea dal Consiglio di Amministrazione.

### *Risultati della capogruppo*

Rispetto all'esercizio 2017 la diminuzione dei ricavi è pari a 12,7 milioni di Euro in valore assoluto ed al 44% circa in termini percentuali ed è ascrivibile soprattutto ai problemi riscontrati con i clienti asiatici già esposti nel commento al bilancio consolidato cui si rimanda.

La capitalizzazione delle serie animate realizzate internamente è stata pari a 1,1 milioni di Euro (1,1 milioni di Euro nel 2017).

I costi operativi rimangono stabili a 6,4 milioni di euro (6,3 milioni di euro nell'esercizio 2017)

Il Margine Operativo Lordo è passato dai 23,7 milioni di Euro del 2017 agli 11 milioni di Euro del 2018 con un decremento pari a 12,7 milioni di Euro; il decremento del 54% è stato determinato principalmente dal minor volume di ricavi rispetto all'esercizio 2017.

Alla luce di quanto sopra esposto, alla luce dell'impairment sulla library pari a 28,3 milioni di Euro e della svalutazione di crediti per 23,1 milioni di Euro il risultato operativo dopo ammortamenti, svalutazioni ed accantonamenti per 59,2 milioni di Euro (6,1 milioni di Euro nell'esercizio 2017) risulta essere negativo per 48,2 milioni di Euro, rispetto ad un utile operativo di 17,6 milioni di Euro dell'esercizio 2017, con un decremento di 65,8 milioni di Euro in termini assoluti.

Nell'esercizio 2018 la gestione finanziaria è negativa per 1,8 milioni di Euro, a fronte di un risultato negativo di 1,9 milioni di Euro nell'esercizio 2017, determinata prevalentemente dalla svalutazione della partecipazione in Mondo Tv Iberoamerica effettuata per Euro 2,2 milioni.

Dopo imposte attive per 11,4 milioni di Euro (2,9 milioni di Euro di oneri tributari nel 2017) si registra una perdita netta di esercizio che è pari a 38,7 milioni di Euro rispetto ai 12,9 milioni di Euro di utile dell'esercizio precedente.

La posizione finanziaria netta presenta una disponibilità netta pari a 16,5 milioni di Euro (di cui 5,2 milioni di euro rappresentati da crediti finanziari a medio-lungo termine nei confronti delle controllate) anche per effetto dell'operazione di finanza straordinaria con Atlas (si rinvia al paragrafo dedicato agli eventi di rilievo dell'esercizio 2018 per maggiori informazioni al riguardo), rispetto ad una disponibilità netta di 4,9 milioni di Euro al 31 dicembre 2017.

Il Patrimonio netto di Mondo TV S.p.A. passa dai 77,3 milioni di Euro al 31 dicembre 2017 ai 59,5 milioni di Euro al 31 dicembre 2018 per effetto principalmente della perdita di esercizio di 38,7 milioni di Euro e dell'operazione di finanza straordinaria sopra citata (20,3 milioni di Euro).

La proposta del Consiglio di Amministrazione è pertanto di approvare il Bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018 con i relativi allegati così come sottoposti all'assemblea dal Consiglio di Amministrazione.

#### *Destinazione del risultato di esercizio*

Il Consiglio di Amministrazione della Società ha deliberato di proporre la copertura della perdita di esercizio mediante utilizzo delle riserve disponibili.

#### **Secondo punto all'Ordine del Giorno**

Con riferimento a questo punto all'Ordine del Giorno, si rinvia integralmente alla Relazione sulla remunerazione predisposta ai sensi dell'art. 123-ter del Decreto Legislativo 24 febbraio 1998, n. 58 ("TUF") e dell'art. 84-quater del Regolamento CONSOB n. 11971 introdotto con delibera n. 18049 del 23 dicembre 2011 ("Regolamento Emittenti") ed in coerenza con le disposizioni del Codice di Autodisciplina di Borsa Italiana S.p.A. che sarà messa a vostra disposizione presso la sede sociale e che sarà consultabile sul sito Internet della società [www.mondo-tv.com](http://www.mondo-tv.com) (sezione Investor Relations/Corporate Governance/Assemblea) nonché sul sito Internet del meccanismo di stoccaggio autorizzato gestito da BIT Market service.

Tutto ciò premesso il Consiglio di Amministrazione propone all'assemblea di deliberare in senso favorevole in merito alla sezione 1 della sopra citata Relazione sulla Remunerazione ai sensi dell'art. 123-ter del TUF.

29 marzo 2019

Per il Consiglio di Amministrazione