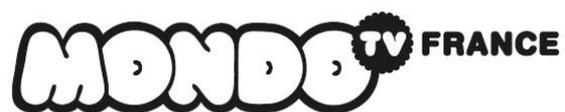


**MONDO TV FRANCE**  
**Société Anonyme**  
**52-54 Rue Gérard**  
**75013 Paris**  
**RCS Paris 489553743**  
**Capitale sociale Euro 1.152.096**



**BILANCIO D'ESERCIZIO AL**  
**31 DICEMBRE 2018**

**INDICE**

Corporate Governance	3
Relazione sulla Gestione	4
Prospetti contabili e note esplicative al bilancio al 31 dicembre 2018	12
Prospetto della situazione patrimoniale-finanziaria	13
Prospetto del conto economico separato	14
Prospetto del conto economico complessivo	14
Prospetto delle variazioni del patrimonio netto	15
Prospetto del rendiconto finanziario	16
Note esplicative al bilancio di esercizio	17

**CORPORATE GOVERNANCE**

La società ha adottato il cosiddetto sistema tradizionale di gestione e controllo. In particolare l'Assemblea degli Azionisti del 28 aprile 2017 ha nominato il Consiglio di Amministrazione che resterà in carica fino all'approvazione del bilancio al 31 dicembre 2020 e che ha l'esclusiva responsabilità della gestione dell'impresa nelle persone di:

- Matteo Corradi - Presidente del Consiglio di Amministrazione
- Sylvie Mahé - Amministratrice delegata <sup>(1)</sup>
- Eve Baron - Consigliere di Amministrazione
- Carlo Marchetti - Consigliere di Amministrazione
- Feliciano Gargano - Consigliere di Amministrazione

La revisione del bilancio annuale in conformità alle disposizioni legali e allo Statuto è stata affidata alla società di revisione contabile con sede a Parigi Constantin Associés; la revisione contabile a titolo volontario del bilancio d'esercizio redatto secondo i principi contabili internazionali (IFRS) è stata affidata alla BDO Italia S.p.A..

<sup>(1)</sup> Nominata dall'Assemblea degli azionisti del 26 aprile 2018.

## RELAZIONE SULLA GESTIONE

Signori Azionisti,

il bilancio d'esercizio della Mondo TV France S.A. al 31 dicembre 2018 che sottoponiamo al Vostro esame ed alla Vostra approvazione, è stato redatto dalla Società secondo i principi contabili internazionali (IFRS). Il bilancio evidenzia una perdita netta di Euro 452 migliaia (perdita netta di Euro 681 migliaia nel precedente esercizio).

### LO SCENARIO DEL SETTORE

Il contesto economico di riferimento è stato caratterizzato nel corso dell'esercizio 2018 da una lieve ripresa economica. La debole raccolta pubblicitaria ha influenzato negativamente il volume dei nuovi investimenti da parte delle televisioni generaliste, mentre d'altro canto va segnalata la crescita delle televisioni tematiche.

### L'ATTIVITÀ SVOLTA

La Società è attiva nella produzione e coproduzione di serie televisive di animazione per le emittenti televisive francesi ed europee. Nei mercati e nel contesto competitivo in cui opera, l'azienda effettua attività di ricerca e sviluppo finalizzata al lancio di nuovi prodotti, con selezione e sviluppo delle storie e dei personaggi anche mediante test con la collaborazione di sociologi infantili.

### FATTI RILEVANTI DEL 2018

Nel corso del 2018 è proseguita la produzione della serie animata Rocky Kwaternaie, di cui sono stati consegnati 13 episodi a fine 2018, ed è proseguito lo sviluppo della serie animata Disco Dragoon; sono stati inoltre avviati i progetti relativi a due nuove serie animate, Grisù e Souzon.

Nell'ambito di una revisione dell'organigramma societario, in un'ottica di avvicendamento all'insegna della continuità gestionale, Sylvie Mahé ha sostituito nel mese di maggio Eve Baron subentrando nel suo ruolo di amministratrice delegata.

L'avvicendamento si è reso opportuno per affrontare il necessario ricambio generazionale ed è avvenuto sotto il controllo e la direzione e, quindi con il pieno consenso, di Eve Baron che rimane nel consiglio di amministrazione della società.

Nel corso del 2018 la società ha provveduto ad emettere la terza tranche di obbligazioni convertibili Atlas per un importo pari ad Euro 250 migliaia interamente convertite nel corso dell'esercizio (unitamente a quelle residue al 31 dicembre 2017 per Euro 50 migliaia).

Alla chiusura di borsa del 28 dicembre 2018, il prezzo dell'azione è pari a 0,0294 Euro, equivalente ad una capitalizzazione di Euro 3,4 milioni.

### ANALISI DEI RISULTATI ECONOMICI, PATRIMONIALI E FINANZIARI

La gestione dell'esercizio 2018 è stata incentrata sulla produzione di "Rocky Quaternario" e sullo sviluppo di "Disco Dragon". Si rammenta che l'andamento disomogeneo dei ricavi e del valore della produzione nei vari anni è connaturato al modello di business della società, ed è determinato dal ciclo pluriennale di produzione delle serie.

I risultati di seguito esposti vanno pertanto letti nel contesto sopra descritto.

#### 1. Risultati Redditali

Si riportano di seguito i dati economici riclassificati e confrontati con i dati dell'esercizio precedente:

(Valori in migliaia di Euro)

<b>Conto economico riclassificato</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>Variazione</b>
Ricavi	994	255	739
Capitalizzazione serie animate realizzate internamente	1.424	286	1.138
Costi operativi	(2.146)	(1.123)	(1.023)
<b>Margine Operativo lordo (EBITDA)</b>	<b>272</b>	<b>(582)</b>	<b>854</b>
Ammortamenti, svalutazioni e accantonamenti	(708)	(109)	(599)
<b>Risultato operativo (EBIT)</b>	<b>(436)</b>	<b>(691)</b>	<b>255</b>
Proventi (oneri) finanziari netti	(16)	10	(26)
<b>Risultato dell'esercizio prima delle imposte</b>	<b>(452)</b>	<b>(681)</b>	<b>229</b>
Imposte sul reddito	-	-	-
<b>Risultato netto dell'esercizio</b>	<b>(452)</b>	<b>(681)</b>	<b>229</b>

Nell'esercizio il totale dei ricavi (ricavi delle vendite e prestazioni, altri ricavi e capitalizzazione delle serie realizzate internamente) si è attestato a Euro 2.418 migliaia in forte crescita rispetto ai Euro 541 migliaia del 2017. Tale risultato è dovuto:

- all'incremento dei ricavi delle vendite e prestazioni, conseguente alla consegna dei primi episodi della serie animata Rocky, che si sono attestati a Euro 914 migliaia in crescita rispetto agli Euro 76 migliaia del 2017;
- al significativo incremento della capitalizzazione delle serie animate realizzate internamente che risultano essere pari ad euro 1.424 migliaia rispetto agli euro 286 migliaia del 2017;
- al decremento degli altri ricavi che passano da Euro 179 migliaia del 2017 ad Euro 80 migliaia del 2018.

L'incremento per le due serie Rocky e Disco Dragoon è conseguente all'andamento delle produzioni a pieno regime nell'esercizio 2018; in particolare sono stati già consegnati 13 episodi di Rocky e si prevede la conclusione della produzione nel 2019, mentre per Disco Dragoon è in corso la fase di sviluppo.

Sono state inoltre avviati i progetti relativi a due nuove serie animate, Grisù e Suzon.

Si rammenta che l'andamento disomogeneo dei ricavi e del valore della produzione sia connesso al modello di business della Mondo TV France.

Similmente in miglioramento l'EBITDA che passa da negativo per Euro 582 migliaia del 2017 a positivo per Euro 272 migliaia del 2018; il miglioramento è dovuto all'incremento dei ricavi di vendita.

In miglioramento, anche se sempre negativo, l'EBIT che passa da Euro 691 migliaia del 2017 a Euro 414 migliaia del 2018, dopo ammortamenti, svalutazioni e accantonamenti pari a Euro 708 migliaia rispetto ad Euro 108 migliaia nel 2017; il sensibile incremento degli ammortamenti è dovuto all'inizio dello sfruttamento commerciale della serie animata Rocky in seguito alla consegna dei primi episodi (tale importo comprende anche una svalutazione a seguito del test di impairment effettuato sulla recuperabilità del valore delle attività immateriali per Euro 383 migliaia); per effetto di quanto sopra esposto il risultato netto è in miglioramento passando da una perdita netta di Euro 681 migliaia nel 2017 ad una perdita netta di Euro 452 migliaia nel 2018.

## 2. Situazione Patrimoniale

Si riportano di seguito i dati patrimoniali e finanziari riclassificati e confrontati con i dati dell'esercizio precedente:

(Valori in migliaia di Euro)

Situazione patrimoniale - finanziaria riclassificata	31.12.2018	31.12.2017	Variazione
<b>Attività immobilizzate (non correnti)</b>	<b>1.970</b>	<b>1.274</b>	<b>696</b>
Attività correnti	2.267	1.015	1.252
Passività correnti	(2.783)	(1.813)	(970)
<b>Circolante netto</b>	<b>(516)</b>	<b>(798)</b>	<b>282</b>
<b>Passività non correnti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Capitale investito</b>	<b>1.454</b>	<b>476</b>	<b>978</b>
Posizione finanziaria netta	(359)	770	(1.129)
<b>Patrimonio Netto</b>	<b>1.095</b>	<b>1.246</b>	<b>(151)</b>

Le attività immobilizzate si incrementano di Euro 696 migliaia a fronte degli investimenti in attività immateriali (Euro 1.383 migliaia) e attività materiali (Euro 20 migliaia), tenuto conto degli ammortamenti e svalutazioni rilevate nell'esercizio (Euro 707 migliaia).

L'incremento delle attività correnti è conseguente per Euro 877 migliaia a quello dei crediti commerciali (a seguito dei maggiori ricavi dell'esercizio) e per Euro 375 migliaia a quello dei crediti d'imposta.

L'incremento delle passività correnti è conseguente per Euro 40 migliaia a quello dei debiti commerciali e per Euro 930 migliaia a quello delle altre passività (prevalentemente acconti ricevuti per la produzione della serie animata "Rocky").

La posizione finanziaria netta passa da positiva per Euro 770 migliaia al 31 dicembre 2017 a negativa per Euro 359 migliaia al 31 dicembre 2018 a seguito dei rilevanti investimenti in library effettuati nell'esercizio.

Il patrimonio netto si riduce di Euro 151 migliaia rispetto al precedente esercizio per la perdita subita di Euro 452 migliaia, tenuto conto dell'incremento a seguito dell'operazione Atlas effettuata nell'esercizio (Euro 300 migliaia).

### 3. Situazione Finanziaria

Si riporta di seguito la sintesi della posizione finanziaria netta confrontata con quella dell'esercizio precedente:

(Valori in migliaia di Euro)

Voce di bilancio	31.12.2018	31.12.2017	Variazione
Depositi bancari e postali	140	1.059	(919)
<b>Liquidità</b>	<b>140</b>	<b>1.059</b>	<b>(919)</b>
Passività finanziarie a breve termine	(499)	(289)	(210)
<b>Indebitamento finanziario corrente</b>	<b>(499)</b>	<b>(289)</b>	<b>(210)</b>
<b>Disponibilità nette/Indebitamento finanziario netto</b>	<b>(359)</b>	<b>770</b>	<b>(1.129)</b>

La PFN passa da una disponibilità netta di Euro 770 migliaia al 31 dicembre 2017 ad un indebitamento netto di Euro 359 migliaia al 31 dicembre 2018 per effetto degli investimenti effettuati principalmente nella produzione della serie animata Rocky.

### 4. Analisi degli indicatori economici e finanziari

I principali indici sono rappresentativi della situazione reddituale:

**ROE Netto (Return On Equity)** - Esso descrive il rapporto tra il reddito netto ed il patrimonio netto (comprensivo dell'utile o della perdita dell'esercizio) della Società. Esprime in misura sintetica la redditività e la remunerazione del capitale proprio.

**ROE Lordo (Return On Equity)** - Esso descrive il rapporto tra il reddito prima delle imposte ed il patrimonio netto.

**ROI (Return On Investment)** - Esso descrive il rapporto tra il reddito operativo (EBIT) e il Capitale Investito Netto, esprimendone la redditività caratteristica.

Indicatori economici	31/12/2018	31/12/2017
Roe Netto	-41%	-55%
Roe Lordo	-41%	-55%
Roi	-28%	-143%

Gli indici sopra riportati evidenziano una marginalità negativa a seguito della perdita d'esercizio subita, ma in miglioramento rispetto al precedente esercizio.

## INVESTIMENTI

I principali investimenti realizzati nell'esercizio riguardano la capitalizzazione dei costi di produzione e sviluppo delle serie in corso di realizzazione "Rocky Quaternario" (Euro 1.189 migliaia) e "Disco Dragon (Euro 129 migliaia).

## RICERCA E SVILUPPO

Nell'esercizio 2018 non sono state effettuate attività di ricerca e sviluppo.

## INFORMAZIONI SUI PRINCIPALI RISCHI ED INCERTEZZE

Per una migliore valutazione della situazione patrimoniale, finanziaria e del risultato economico si espongono le informazioni in merito ai rischi ed incertezze nello svolgimento dell'attività aziendale.

La società ha un profilo di rischio finanziario basso in quanto la Direzione aziendale ha adottato e continua ad adottare politiche e criteri, per misurare, monitorare e controllare i rischi finanziari.

Di seguito sono riportate una serie di informazioni volte a fornire indicazioni circa la dimensione dell'esposizione ai rischi da parte della Società.

### 1. Rischio di mercato

Il rischio di mercato è prevalentemente relativo al rischio derivante dalla variazione dei tassi di interesse. In particolare, l'esposizione al rischio di variazione dei tassi di interesse è legata all'indebitamento finanziario a tasso variabile, che rappresenta il totale indebitamento finanziario della Società al 31 dicembre 2018.

La Società monitora costantemente l'andamento e le proiezioni di mercato, e ha ritenuto di non sottoscrivere nel corso dei periodi di riferimento del Bilancio strumenti derivati per fronteggiare il rischio legato alle oscillazioni del tasso di interesse.

**Sensitivity analysys:** la società finanzia la propria attività mediante finanziamenti a tassi variabili legati all'andamento del tasso Euribor; l'incremento di un punto percentuale di tale tasso, tuttavia, non avrebbe comportato sull'esposizione al 31 dicembre 2018 alcun effetto significativo in quanto l'indebitamento risulta non significativo.

## 2. Rischio di credito

Il rischio di credito rappresenta l'esposizione della Società a potenziali perdite derivanti dal mancato adempimento delle obbligazioni assunte dalla controparte. L'esposizione complessiva al rischio di credito al 31 dicembre 2018 è rappresentata dalla sommatoria delle attività per crediti commerciali e delle altre attività correnti iscritte in bilancio, pari complessivamente ad Euro 1.856 migliaia. Nella situazione patrimoniale-finanziaria della Società non sono iscritte attività finanziarie ritenute di dubbia recuperabilità; al 31 dicembre 2018 non vi erano attività finanziarie e commerciali scadute.

In base a quanto sopra esposto, si ritiene che la Società sia esposta ad un rischio di credito basso.

## 3. Rischio di liquidità

Il rischio di liquidità è il rischio legato alla possibilità che la Società si trovi in situazione di difficoltà nel far fronte alle obbligazioni finanziarie che derivano da impegni contrattuali e, più in generale, dalle proprie passività finanziarie. Il modello di business in cui opera la società evidenzia un rischio strutturale di ridotta liquidità che può determinare la necessità di finanziare la produzione delle serie animate mediante ricorso al credito.

Tuttavia, il rischio di liquidità è ritenuto basso in quanto la politica di gestione della tesoreria è finalizzata al mantenimento di sufficienti affidamenti da parte del sistema bancario nonché dal ricorso alla cessione di credito.

Inoltre la società ha avviato per sostenere i propri investimenti un prestito obbligazionario convertibile nei confronti di Atlas Capital per un ammontare complessivo pari ad Euro 2,5 milioni, utilizzato per Euro 0,25 milioni nel corso del 2018 e con un residuo utilizzabile al 31 dicembre 2018 pari a 1,75 milioni.

La seguente tabella fornisce un'analisi per scadenza delle passività finanziarie contrattuali al 31 dicembre 2018:

(Valori in migliaia di Euro)

Voce di bilancio	entro 12 mesi	Tra 1 e 2 anni	Tra 2 e 5 anni	Oltre i 5 anni	Totale
Debiti commerciali	148	-	-	-	<b>148</b>
Altri debiti	2.635	-	-	-	<b>2.635</b>
Debiti finanziari a breve termine	499	-	-	-	<b>499</b>
<b>Totale passività finanziarie</b>	<b>3.282</b>	-	-	-	<b>3.282</b>

## 4. Rischio di capitale

L'obiettivo della Società nell'ambito della gestione del rischio di capitale è principalmente quello di salvaguardare la continuità aziendale in modo da garantire rendimenti agli azionisti e benefici agli altri portatori di interesse. La Società si prefigge inoltre l'obiettivo di mantenere una struttura ottimale del capitale in modo da ridurre il costo dell'indebitamento. La Società monitora il capitale sulla base del rapporto tra indebitamento finanziario netto e capitale investito netto ("*gearing ratio*"), laddove il capitale investito netto è calcolato come somma tra il totale patrimonio netto e l'indebitamento finanziario netto.

I "*gear ratio*" al 31 dicembre 2018 e 2017 sono presentati nella seguente tabella:

(Valori in migliaia di Euro)

Descrizione	31/12/2018	31/12/2017
Disponibilità liquide e mezzi equivalenti	(140)	(1.059)
Debiti verso banche e altri finanziatori	499	289
<b>Indebitamento (disponibilità) finanziario netto</b>	<b>359</b>	<b>(770)</b>
Totale patrimonio netto	1.095	1.246
<b>Capitale investito netto</b>	<b>1.476</b>	<b>476</b>
<b>Gearing ratio</b>	<b>24%</b>	<b>-162%</b>

Il gearing esprime il mix della struttura finanziaria dell'azienda. Tale rapporto evidenzia la stabilità della struttura patrimoniale della società, con un elevato utilizzo dei mezzi propri rispetto all'indebitamento.

#### 5. Rischio di cambio

I dati finanziari della Società sono espressi in Euro. Il rischio è da ritenersi nullo in quanto non sono generalmente poste in essere operazioni in valuta e non sono presenti crediti e debiti in valuta estera a fine esercizio

#### 6. Rischio di settore

Allo stato non si ravvisano rischi legati al settore di operatività della Società.

#### 7. Rischio strumenti finanziari derivati

Nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018 la Società non ha sottoscritto strumenti finanziari derivati, né di copertura, né di trading, pertanto non è esposta a rischi connessi a strumenti finanziari derivati.

#### 8. Rischi connessi da dipendenza da manager chiave

Eve Baron Charlton ha ricoperto per anni una posizione chiave nella gestione operativa di Mondo TV France S.A. essendo una manager di elevata professionalità e comprovata esperienza maturata in qualità di dirigente di emittenti televisive nazionali francesi. Il bagaglio di esperienze acquisite nel settore televisivo, così come l'ampia rete di contatti sviluppata in tale settore dal suddetto manager, ha consentito a Mondo TV France S.A. di produrre serie animate per la televisione con un contenuto educativo e formativo, oltre che di alto livello qualitativo.

In un'ottica di avvicendamento all'insegna della continuità gestionale, Sylvie Mahé ha sostituito nel mese di maggio Eve Baron subentrando nel suo ruolo di amministratrice delegata. L'avvicendamento, opportuno per affrontare un necessario ricambio generazionale, è avvenuto sotto il controllo e la direzione e, quindi, con il pieno consenso di Eve Baron che rimane nel consiglio di amministrazione della società.

#### 9. Contenziosi e/o altri rischi ed incertezze

La Società non è coinvolta in contenziosi di natura legale o fiscale.

### PERSONALE E AMBIENTE

Nel corso dell'esercizio non si sono verificate morti e/o infortuni gravi sul lavoro del personale della Società. Nel corso dell'esercizio non si sono inoltre registrati addebiti in ordine a malattie professionali su dipendenti o ex-dipendenti e cause di *mobbing*.

Nel corso del 2018 non sono stati assunti dipendenti e non si sono verificate cessazioni di rapporto di lavoro.

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati danni causati all'ambiente per cui la società è stata dichiarata colpevole in via definitiva e non sono state inflitte sanzioni o pene definitive per reati o danni ambientali.

## RAPPORTI CON SOCIETÀ CONTROLLANTE E PARTI CORRELATE

I rapporti fra la Società e le parti correlate sono oggettivamente determinabili e regolati a normali condizioni di mercato, tenendo conto della qualità dei servizi prestati. I servizi resi nell'ambito delle operazioni con parti correlate sono svolti nell'interesse reciproco delle controparti e sono necessari alla gestione e alla organizzazione della Società nonché funzionalmente collegati ai redditi dalla stessa prodotti. Per "parte correlata" e "rapporti verso le parti correlate" si intende far riferimento alle definizioni contenute nello IAS 24 revised - *Informativa di bilancio sulle operazioni con parti correlate*.

I rapporti patrimoniali con le parti correlate sono ascrivibili a quelli in essere con l'Alta Direzione e fanno riferimento ai correlati costi per il personale e a quelli in essere con la controllante Mondo TV S.p.A.

Nella seguente tabella vengono dettagliati gli effetti economici delle operazioni con l'Alta Direzione negli esercizi chiusi al 31 dicembre 2018 e 2017; i rapporti indicati comprendono il compenso della direttrice generale:

(Valori in migliaia di Euro)

	Alta Direzione	Totale	Incidenza sulla voce di bilancio
<b>Costi per il personale</b>			
Per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2017	183	<b>183</b>	<b>30%</b>
Per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018	183	<b>183</b>	<b>16%</b>

### Rapporti tra la Società e l'alta direzione

Di seguito sono brevemente descritti i rapporti professionali intrattenuti con i dirigenti aventi responsabilità strategiche nell'ambito della Società:

- Sylvie Mahè ha un contratto di lavoro a tempo indeterminato quale Direttrice Generale della Società e direttrice artistica ed è inoltre Consigliere di Amministrazione;
- Matteo Corradi è Presidente e Consigliere di Amministrazione;
- Carlo Marchetti è Consigliere di Amministrazione.

### Compensi ad Amministratori

Di seguito sono esposti i compensi annui erogati per il consiglio di amministrazione della società:

- Matteo Corradi Euro 20.000
- Sylvie Mahé Euro 10.000
- Eve Baron Euro 10.000
- Carlo Marchetti Euro 20.000
- Feliciano Gargano Euro 5.000

### Rapporti con la Controllante Mondo Tv S.p.A.

I rapporti con la controllante Mondo TV hanno riguardato principalmente il riaddebito dei costi sostenuti per il processo di quotazione in borsa di Mondo TV France.

Al 31 dicembre 2018 Mondo TV France vanta un credito verso la controllante per Euro 296 migliaia mentre i ricavi relativi all'esercizio 2018 sono pari ad Euro 80 migliaia.

### Rapporti con altre parti correlate

Nel corso dell'esercizio sono state compiute operazioni con Luciole Image, società che fa riferimento ad un Amministratore, per Euro 47 migliaia per prestazioni di servizi professionali e con la Zili Editions, società che fa riferimento ad un Amministratore, per euro 21 migliaia per consulenze editoriali.

Per quanto concerne le operazioni effettuate con "parti correlate" così come definite dal Principio Contabile IAS 24, ivi comprese le operazioni infragruppo, si precisa che le stesse rientrano nell'ordinario esercizio dell'attività operativa e sono regolate a condizioni equivalenti a quelle di mercato.

#### **AZIONI PROPRIE**

La società non detiene azioni proprie.

#### **STRUMENTI FINANZIARI DERIVATI**

Nell'esercizio 2018 la Società non ha sottoscritto strumenti finanziari derivati.

#### **FATTI DI RILIEVO AVVENUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO**

Ad oggi non vi sono stati eventi occorsi in data successiva al 31 dicembre 2018 tali da rendere l'attuale situazione patrimoniale-finanziaria sostanzialmente diversa da quella risultante dallo stato patrimoniale a tale data o da richiedere rettifiche od annotazioni integrative di bilancio.

#### **EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE**

Nel 2019 la società prevede di completare le consegne della serie animata "Rocky Quaternario".

Il nuovo budget 2019 (approvato in data 28 marzo 2019) prevede un valore della produzione a 4,7 milioni di Euro, in crescita del 100% rispetto al 2018, l'EBITDA a 2,2 milioni di Euro, l'EBIT ed il risultato netto positivi a 0,2 milioni di Euro.

Il budget 2019 è basato sulla consegna dei restanti 39 episodi di Rocky e sul completamento dello sviluppo di Disco Dragoon e l'avvio in produzione della serie.

La revisione del budget approvato a marzo 2017 si è resa necessaria a seguito dello slittamento temporale nella produzione delle serie animate e delle relative consegne degli episodi completati che hanno determinato dei risultati a consuntivo inferiori rispetto a quelli previsti a budget.

Infatti il piano precedente prevedeva la consegna nel 2018 di 26 episodi di Rocky e nel 2019 dei residui 26 episodi della medesima serie, dei primi 26 episodi di Disco Dragoon e dei primi 16 episodi complessivi delle nuove produzioni; il nuovo budget 2019 conferma il completamento di Rocky nel 2019 mentre le consegne di Disco Dragoon e delle nuove produzioni sono previste negli anni successivi a partire dal 2020.

Roma, 28 marzo 2019

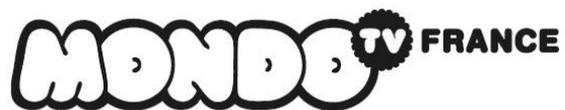
Per il Consiglio di Amministrazione

---

Il Presidente  
Matteo Corradi

\*\*\*\*\*

**PROSPETTI CONTABILI E NOTE ESPLICATIVE AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2018**



**PROSPETTO DELLA SITUAZIONE PATRIMONIALE-FINANZIARIA**

Valori in unità di Euro	Note	31/12/2018	31/12/2017
<b>ATTIVITA'</b>			
<b>Attività non correnti</b>			
Attività immateriali	8	1.592.530	905.463
Attività materiali	9	34.352	25.830
Attività finanziarie non correnti	10	21.495	21.425
Attività per imposte anticipate	10	321.723	321.723
<b>Totale attività non correnti</b>		<b>1.970.100</b>	<b>1.274.441</b>
<b>Attività correnti</b>			
Crediti Commerciali	11	1.855.992	979.527
Crediti d'imposta	11	410.294	35.887
Disponibilità liquide e mezzi equivalenti	13	140.420	1.059.078
<b>Totale attività correnti</b>		<b>2.406.706</b>	<b>2.074.492</b>
<b>TOTALE ATTIVITA'</b>		<b>4.376.806</b>	<b>3.348.933</b>
<b>PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO</b>			
<b>Patrimonio netto</b>			
Capitale sociale		1.202.864	1.152.096
Altre riserve		757.136	507.904
Utili (perdite) a nuovo		(413.739)	267.187
Utili (perdite) dell'esercizio		(451.593)	(680.926)
<b>Totale Patrimonio netto</b>	16	<b>1.094.668</b>	<b>1.246.261</b>
<b>Totale passivo non corrente</b>			
-			
<b>Totale passivo corrente</b>			
Debiti commerciali	17	148.459	108.071
Debiti per imposte sul reddito		-	-
Passività finanziarie a breve	14	498.668	289.406
Altre passività correnti	18	2.635.011	1.705.195
<b>Totale passivo corrente</b>		<b>3.282.138</b>	<b>2.102.672</b>
<b>TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO</b>		<b>4.376.806</b>	<b>3.348.933</b>

Le note esplicative successivamente riportate formano parte integrante del presente bilancio

**PROSPETTO DEL CONTO ECONOMICO SEPARATO**

Valori in unità di Euro	Note	2018	2017
Ricavi delle vendite e prestazioni	19	913.648	75.661
Capitalizzazioni serie animate realizzate internamente	20	1.424.269	286.180
Altri ricavi	21	79.934	179.020
Costi per servizi di produzione e materie prime	22	(11.405)	(5.252)
Costi per il personale	22	(1.144.373)	(602.743)
Altri costi operativi	22	(990.242)	(515.325)
Ammortamenti e svalutazioni	22	(707.550)	(108.844)
<b>Risultato operativo</b>		<b>(435.719)</b>	<b>(691.303)</b>
Proventi (Oneri) Finanziari	23	(15.874)	10.377
<b>Risultato dell'esercizio prima delle imposte</b>		<b>(451.593)</b>	<b>(680.926)</b>
Imposte sul reddito	24	-	-
<b>Utile (perdita) dell'esercizio</b>		<b>(451.593)</b>	<b>(680.926)</b>
<b>Utile (perdita) per azione base e diluito</b>	25	<b>(0,0040)</b>	<b>(0,0064)</b>

*Le note esplicative successivamente riportate formano parte integrante del presente bilancio*

**PROSPETTO DEL CONTO ECONOMICO COMPLESSIVO**

Valori in unità di Euro	2018	2017
Utile (perdita) dell'esercizio	(451.593)	(680.926)
<i>Altre componenti del conto economico complessivo:</i>		
Componenti che non saranno in seguito riclassificate nell'utile (perdita) dell'esercizio:	-	-
Componenti che saranno o potrebbero essere in seguito riclassificate nell'utile (perdita) dell'esercizio:	-	-
<b>Totale altre componenti di conto economico complessivo, al netto degli effetti fiscali:</b>	-	-
<b>Totale utile (perdita) complessivo (A)+(B)</b>	<b>(451.593)</b>	<b>(680.926)</b>

*Le note esplicative successivamente riportate formano parte integrante del presente bilancio*

**PROSPETTO DELLE VARIAZIONI DEL PATRIMONIO NETTO**

Prospetto delle variazioni del patrimonio netto							
Valori in unità di Euro	Capitale sociale	Riserva legale	Utili (perdite) a nuovo	Fondo sovr.zzo azioni	Altre riserve	Utile (perdita) dell'esercizio	Patrimonio netto
<b>Bilancio al 31.12.2016</b>	<b>1.100.000</b>	-	<b>825.458</b>	-	<b>110.000</b>	<b>(558.271)</b>	<b>1.477.187</b>
<i>Operazioni con soci, rilevate direttamente nel Patrimonio netto:</i>							
Aumento di capitale Atlas	52.096			397.904			450.000
<i>Componenti del conto economico complessivo dell'esercizio:</i>							
Destinazione risultato esercizio 2016	-	-	(558.271)	-	-	558.271	-
Perdita di esercizio	-	-	-	-	-	(680.926)	(680.926)
<b>Bilancio al 31.12.2017</b>	<b>1.152.096</b>	-	<b>267.187</b>	<b>397.904</b>	<b>110.000</b>	<b>(680.926)</b>	<b>1.246.261</b>
<i>Operazioni con soci, rilevate direttamente nel Patrimonio netto:</i>							
Aumento di capitale Atlas	50.768			249.232			300.000
<i>Componenti del conto economico complessivo dell'esercizio:</i>							
Destinazione risultato esercizio 2017	-	-	(680.926)	-	-	680.926	-
Perdita di esercizio	-	-	-	-	-	(451.593)	(451.593)
<b>Bilancio al 31.12.2018</b>	<b>1.202.864</b>	-	<b>(413.739)</b>	<b>647.136</b>	<b>110.000</b>	<b>(451.593)</b>	<b>1.094.668</b>

*Le note esplicative successivamente riportate formano parte integrante del presente bilancio.*

**RENDICONTO FINANZIARIO**

Valori in unità di Euro	NOTE	31/12/2018	31/12/2017
<b>Risultato prima delle imposte</b>		<b>(451.593)</b>	<b>(680.926)</b>
<i>Rettifiche per ricondurre il risultato prima delle imposte al flusso di cassa dell'attività operativa:</i>			
Ammortamenti delle immobilizzazioni materiali e immateriali		707.550	108.844
<b>Flusso di cassa derivante dall'attività operativa prima delle variazioni del capitale circolante</b>		<b>255.957</b>	<b>(572.082)</b>
<i>Variazione netta del capitale circolante:</i>			
- Crediti commerciali e altri crediti		(1.250.942)	(432.766)
- Debiti commerciali e altri debiti		970.204	1.416.345
<b>Flusso di cassa relativo all'attività operativa (A)</b>		<b>(24.781)</b>	<b>411.497</b>
<b>Flusso di cassa derivante dall'attività di investimento</b>			
Investimenti in immobilizzazioni:			
- immateriali		(1.382.119)	(286.180)
- materiali		(21.020)	(14.679)
<b>Flusso di cassa relativo all'attività di investimento (B)</b>		<b>(1.403.139)</b>	<b>(300.859)</b>
<b>Flusso di cassa dall'attività di finanziamento</b>			
Variazione di patrimonio netto		300.000	450.000
Aumento (diminuzione) dei debiti finanziari		209.262	289.406
Dividendi pagati		0	0
<b>Flusso di cassa relativo all'attività di finanziamento (C)</b>		<b>509.262</b>	<b>739.406</b>
<b>Flusso di cassa netto del periodo A+B+C</b>		<b>(918.658)</b>	<b>850.044</b>
Disponibilità liquide di inizio periodo	<b>12</b>	1.059.078	209.034
Disponibilità liquide di fine periodo	<b>12</b>	140.420	1.059.078

## NOTE ESPLICATIVE AL BILANCIO

### Premessa

Mondo TV France S.A. (di seguito anche "Mondo TV France", o la "Società") predispone i propri bilanci in accordo con i principi contabili in vigore in Francia (di seguito i "Principi Contabili Francesi"); tali bilanci sono sottoposti a revisione contabile da parte della società di revisione indipendente Constantin Associés. Il presente bilancio al 31 dicembre 2018 (il "Bilancio") è stato predisposto in via volontaria in conformità agli International Financial Reporting Standards, emanati dall'International Accounting Standards Board, e adottati dall'Unione Europea, così come richiesto dal regolamento dell'AIM Italia/Mercato Alternativo del Capitale (di seguito, "AIM Italia") organizzato e gestito da Borsa Italiana S.p.A..

### 1. Informazioni generali

Mondo TV France S.A. è una società di diritto francese iscritta al registro delle imprese di Parigi n. 489553743 con sede legale e amministrativa a Parigi in 52 Rue Gérard 75013, controllata al 23% da Mondo TV S.p.A., società quotata sul Mercato Telematico Azionario Organizzato e Gestito da Borsa Italiana S.p.A..

La Società è attiva nella produzione e coproduzione di serie televisive di animazione per le emittenti televisive francesi ed europee. Nei mercati e nel contesto competitivo in cui opera, l'azienda effettua attività di ricerca e sviluppo finalizzata al lancio di nuovi prodotti, con selezione e sviluppo delle storie e dei personaggi anche mediante test con la collaborazione di sociologi infantili.

Il presente Bilancio è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione della Società in data 28 marzo 2019.

### 2. Espressione di conformità agli IFRS

Il presente bilancio d'esercizio è stato predisposto in conformità agli International Financial Reporting Standards emanati dall'International Accounting Standards Board ("IASB") e adottati dall'Unione Europea. Per IFRS si intendono anche tutti i principi contabili internazionali rivisti ("IAS") e tutte le interpretazioni dell'International Financial Reporting Interpretations Committee ("IFRIC"), incluse quelle precedentemente emesse dallo Standing Interpretations Committee ("SIC").

Tale bilancio è sottoposto a revisione contabile a titolo volontario da parte della società di revisione indipendente BDO Italia S.p.A..

### 3. Forma, contenuti e criteri di redazione del bilancio

Di seguito sono riportati i principali criteri e principi contabili applicati per la predisposizione del Bilancio.

#### 3.1 Base di preparazione

Il Bilancio è stato redatto nel presupposto della continuità aziendale, in quanto gli Amministratori hanno verificato, nonostante la rilevante perdita subita nell'esercizio, l'insussistenza di indicatori di carattere finanziario, gestionale o di altro genere che potessero segnalare criticità circa la capacità della Società di far fronte alle proprie obbligazioni nel prevedibile futuro e in particolare nei prossimi 12 mesi dalla data di approvazione del Bilancio. La descrizione delle modalità attraverso le quali la Società gestisce i rischi finanziari, tra i quali quello di liquidità e di capitale, è contenuta nella successiva Nota 5 - Gestione dei rischi finanziari.

Per IFRS si intendono gli "International Financial Reporting Standards", gli "International Accounting Standards" (IAS), tutte le interpretazioni dell'"International Reporting Interpretations Committee" (IFRIC), precedentemente denominate "Standing Interpretations Committee" (SIC) che, alla data di approvazione del Bilancio, siano state oggetto di omologazione da parte dell'Unione Europea secondo la procedura prevista dal Regolamento (CE) n. 1606/2002 dal

Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo del 19 luglio 2002. Si segnala inoltre che il Bilancio è stato redatto sulla base delle migliori conoscenze degli IFRS e tenuto conto della miglior dottrina in materia; eventuali futuri orientamenti e aggiornamenti interpretativi troveranno riflesso negli esercizi successivi, secondo le modalità di volta in volta previste dai principi contabili di riferimento.

Il Bilancio è redatto e presentato in Euro, che rappresenta la valuta funzionale con cui opera la Società. I valori riportati nelle tabelle di dettaglio incluse nella nota esplicativa, sono espressi in migliaia di Euro, salvo ove diversamente indicato.

### 3.2 Schemi di bilancio

Di seguito sono indicati gli schemi di bilancio e i relativi criteri di classificazione adottati dalla Società, nell'ambito delle opzioni previste dallo IAS 1 - *Presentazione del bilancio*:

- Prospetto della situazione patrimoniale-finanziaria è stato predisposto classificando le attività e le passività secondo il criterio "corrente/non corrente";
- Prospetto del conto economico separato è stato predisposto classificando i costi operativi per natura;
- Prospetto del conto economico complessivo è stato predisposto in un documento separato, come consentito dallo IAS 1 Revised rispetto al conto economico separato;
- Rendiconto finanziario è stato predisposto secondo il "metodo indiretto".

Il Bilancio è stato predisposto sulla base del criterio convenzionale del costo storico salvo che per la valutazione delle attività e passività finanziarie, nei casi in cui è obbligatoria l'applicazione del criterio del *fair value*.

### 4. Principi contabili applicati

Di seguito sono brevemente descritti i principi contabili e i criteri di valutazione più significativi utilizzati per la redazione del Bilancio.

#### IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le attività immateriali sono costituite da elementi non monetari, identificabili e privi di consistenza fisica, controllabili e atti a generare benefici economici futuri. Tali elementi sono rilevati al costo di acquisto e/o di produzione, comprensivo delle spese direttamente attribuibili per predisporre l'attività al suo utilizzo, al netto degli ammortamenti cumulati e delle eventuali perdite di valore. Gli eventuali interessi passivi maturati durante e per lo sviluppo delle immobilizzazioni immateriali sono considerati parte del costo di acquisto.

In caso di attività immateriali acquisite per le quali la disponibilità per l'uso e i relativi pagamenti sono differiti oltre i normali termini, il valore d'acquisto e il relativo debito vengono attualizzati rilevando gli oneri finanziari impliciti nel prezzo originario.

I diritti su film e serie animate, che costituiscono la "Library" delle Società, vengono ammortizzati, a partire dall'esercizio 2016 in quote costanti in 7 anni, per recepire le modifiche allo IAS 38 che non rendono più possibile un metodo di ammortamento basato sui ricavi (fino al precedente esercizio, tali immobilizzazioni venivano ammortizzate secondo il metodo definito "individual-film-forecast-computation method", basato sul rapporto percentuale, determinato alla data di predisposizione del bilancio per ciascun titolo della "Library", tra ricavi realizzati alla data di riferimento, ed il totale dei ricavi previsti sulla base dei piani di vendita elaborati dagli Amministratori considerando un arco temporale complessivo di 10 anni dalla data di "release" del titolo).

I costi sostenuti per la produzione di attività immateriali in valute differenti dall'Euro sono convertiti in base al cambio della data di transazione.

In conformità allo IAS 36, data la significatività dell'ammontare e la natura immateriale degli stessi, tali costi sono sottoposti a verifica di recuperabilità (impairment test) almeno su base annuale o più frequentemente qualora emergano degli impairment indicators, al fine di verificare se il valore recuperabile sia almeno pari al valore contabile.

#### IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo d'acquisto o di produzione, al netto degli ammortamenti accumulati e delle eventuali perdite di valore. Il costo delle immobilizzazioni materiali include anche gli eventuali oneri direttamente sostenuti per rendere possibile il loro utilizzo, nonché eventuali oneri di smantellamento e di rimozione che verranno sostenuti conseguentemente a obbligazioni contrattuali che richiedano di riportare il bene nelle condizioni originarie.

Gli oneri finanziari direttamente imputabili all'acquisizione, alla costruzione o alla produzione di un bene sono capitalizzati sul bene stesso come parte del suo costo. Gli oneri sostenuti per le manutenzioni e le riparazioni di natura ordinaria e/o ciclica sono direttamente imputati a conto economico quando sostenuti. La capitalizzazione dei costi inerenti l'ampliamento, ammodernamento o miglioramento degli elementi strutturali di proprietà o in uso da terzi è effettuata nei limiti in cui essi rispondano ai requisiti per essere separatamente classificati come attività o parte di un'attività.

La Società detiene attrezzature industriali e commerciali, utilizzate nell'ambito della produzione di serie televisive, la cui vita utile è compresa tra i 3 e 5 anni.

### **Riduzione di valore delle immobilizzazioni immateriali e materiali**

A ciascuna data di riferimento del bilancio è valutata l'eventuale esistenza di indicatori di riduzione del valore delle immobilizzazioni materiali e immateriali non completamente ammortizzate. Nel caso sia rilevata la presenza di tali indicatori, si procede alla stima del valore recuperabile delle suddette attività, imputando a conto economico l'eventuale svalutazione rispetto al valore contabile. Il valore recuperabile di un'attività è il maggiore tra il suo fair value, ridotto dei costi di vendita, e il suo valore d'uso, intendendosi per tale il valore attuale dei flussi finanziari futuri stimati generati da tale attività. Per un'attività che non genera flussi finanziari ampiamente indipendenti, il valore di realizzo è determinato in relazione alla "cash generating unit" cui tale attività appartiene. Nel determinare il valore d'uso, i flussi finanziari futuri attesi sono attualizzati con un tasso di sconto che riflette la valutazione corrente di mercato del costo del denaro, rapportato al periodo dell'investimento e ai rischi specifici dell'attività.

Il fair value (al netto dei costi di vendita) è determinabile sulla base delle disposizioni dell'IFRS 13 (Fair value measurement), quantificando il prezzo che si percepirebbe per la vendita di una attività o gruppo di attività in una regolare operazione tra operatori di mercato, tenendo conto delle caratteristiche in termini di eventuali limitazioni alla vendita ed alle condizioni d'uso rilevanti per tali operatori alla data di valutazione.

Una riduzione di valore è riconosciuta a conto economico quando il valore di iscrizione dell'attività è superiore al valore recuperabile. Se vengono meno i presupposti per una svalutazione precedentemente effettuata, il valore contabile dell'attività è ripristinato con imputazione a conto economico, nei limiti del valore netto di carico che l'attività in oggetto avrebbe avuto se non fosse stata effettuata la svalutazione e fossero stati effettuati gli ammortamenti.

### **CREDITI COMMERCIALI E ALTRI CREDITI**

I crediti commerciali e gli altri crediti sono iscritti al loro valore nominale che, salvo i casi di significative dilazioni concesse ai clienti, corrisponde al valore determinato applicando il criterio del costo ammortizzato. I crediti commerciali e gli altri crediti sono inclusi nell'attivo corrente, ad eccezione di quelli con scadenza contrattuale superiore ai dodici mesi rispetto alla data di bilancio, che sono classificati nell'attivo non corrente.

Nell'ambito della gestione del credito commerciale, il Management della Società ha definito i propri modelli di business in base alla specificità della natura del credito, del tipo di controparte, della dilazione d'incasso; ciò, al fine di ottimizzare la gestione del capitale circolante attraverso il continuo monitoraggio delle performance d'incasso dalla clientela, l'indirizzo delle credit collection policies, la gestione di programmi di smobilizzo crediti, l'attivazione di cessioni del credito (factoring) coerenti con le esigenze di programmazione finanziaria.

Le valutazioni del rischio e del grado di esigibilità dei crediti derivano sostanzialmente sia da una analisi specifica delle posizioni creditorie sia da un'analisi generica in funzione dell'anzianità dei crediti e di altri parametri rappresentativi e

storici. In tal caso, sono state applicate delle percentuali di svalutazione dei crediti differenziate a seconda dell'età del credito. Il loro valore è adeguato a fine periodo al presumibile valore di realizzo e svalutato in caso d'impairment valutando le expected losses considerando un orizzonte temporale di 12 mesi in assenza di evidenze di un incremento significativo del rischio di credito.

L'impairment sui crediti commerciali viene effettuato attraverso l'approccio semplificato consentito dall'IFRS 9. Tale approccio prevede la stima della perdita attesa lungo tutta la vita del credito al momento dell'iscrizione iniziale e nelle valutazioni successive. Per ciascun segmento di clientela, la stima è effettuata principalmente attraverso la determinazione dell'inesigibilità attesa, basata su indicatori storico-statistici, eventualmente adeguata utilizzando elementi prospettici. Per alcune categorie di crediti caratterizzate da elementi di rischio peculiari vengono invece effettuate valutazioni specifiche sulle singole posizioni creditorie.

L'importo della svalutazione viene misurato come differenza tra il valore contabile dell'attività e il valore attuale dei futuri flussi finanziari e rilevato nel conto economico separato nella voce "Altri costi operativi". Se nei periodi successivi vengono meno le motivazioni delle precedenti svalutazioni, il valore delle attività è ripristinato fino a concorrenza del valore che sarebbe derivato dall'applicazione del costo ammortizzato.

Il fondo svalutazione crediti è classificato in riduzione della voce "Crediti commerciali".

Gli accantonamenti effettuati al fondo svalutazione crediti sono classificati nel conto economico alla voce "Accantonamenti per svalutazione crediti".

#### **DISPONIBILITÀ LIQUIDE E MEZZI EQUIVALENTI**

Le disponibilità liquide includono la cassa, i conti correnti bancari, i depositi rimborsabili a domanda e altri investimenti finanziari a breve termine e a elevata liquidità, che sono prontamente convertibili in cassa, ovvero trasformabili in disponibilità liquide entro 90 giorni della data di originaria acquisizione e sono soggetti a un rischio non significativo di variazione di valore. Gli elementi inclusi nelle disponibilità liquide sono valutati al fair value e le relative eventuali variazioni sono rilevate a conto economico.

#### **DEBITI COMMERCIALI E ALTRI DEBITI**

Il fair value dei debiti commerciali iscritti tra le voci "correnti" dello stato patrimoniale valutati con il metodo del costo ammortizzato, non si discosta dai valori contabili del bilancio al 31 dicembre 2018 in quanto si tratta principalmente di attività sottostanti a rapporti commerciali il cui regolamento è previsto nel breve termine.

#### **DEBITI VERSO BANCHE E ALTRI FINANZIATORI**

I debiti verso banche e altri finanziatori sono inizialmente iscritti al *fair value*, al netto dei costi accessori di diretta imputazione. I debiti verso banche e altri finanziatori sono classificati fra le passività correnti, salvo quelli con scadenza contrattuale oltre i dodici mesi rispetto alla data di bilancio e quelli per i quali la Società abbia un diritto incondizionato a differire il loro pagamento per almeno dodici mesi dopo la data di riferimento.

#### **FONDI PER RISCHI E ONERI**

Gli accantonamenti ai fondi sono rilevati quando: (i) esiste un'obbligazione attuale, legale o implicita, derivante da un evento passato; (ii) è probabile che l'adempimento dell'obbligazione determini un'uscita di cassa futura; (iii) l'ammontare dell'obbligazione può essere stimato attendibilmente. Gli accantonamenti sono iscritti al valore rappresentativo della migliore stima dell'ammontare che l'impresa razionalmente pagherebbe per estinguere l'obbligazione ovvero per trasferirla a terzi. I fondi sono periodicamente aggiornati per riflettere le variazioni delle stime dei costi, dei tempi di realizzazione e del tasso di attualizzazione; le revisioni di stima dei fondi sono imputate nella medesima voce di conto economico che ha precedentemente accolto l'accantonamento ovvero, quando la passività è relativa ad attività, in contropartita all'attività a cui si riferisce.

Nelle note di commento sono illustrate le passività potenziali rappresentate da: (i) obbligazioni possibili (ma non probabili), derivanti da eventi passati, la cui esistenza sarà confermata solo al verificarsi o meno di uno o più eventi futuri incerti non totalmente sotto il controllo dell'impresa; (ii) obbligazioni attuali derivanti da eventi passati il cui ammontare non può essere stimato attendibilmente o il cui adempimento è probabile che non sia oneroso.

#### **RICONOSCIMENTO DEI RICAVI**

I ricavi delle vendite e delle prestazioni sono rilevati rispettivamente quando si verifica l'effettivo trasferimento del controllo derivante dalla cessione della proprietà o dal compimento della prestazione.

Si rileva che per tutte le principali tipologie di ricavi le modalità di contabilizzazione, di seguito riportate, non hanno subito modifiche a seguito dell'applicazione dal 1° gennaio 2018 del principio contabile internazionale IFRS 15 (Revenue from Contracts with Customers). In particolare, per le principali tipologie di vendite i ricavi sono riconosciuti secondo i seguenti criteri:

- nel caso di cessione dei diritti di sfruttamento il controllo si intende trasferito con la consegna dei supporti, alla luce delle previsioni contrattuali;
- nel caso delle produzioni al raggiungimento di determinati fasi contrattuali che sono generalmente dipendenti dalla consegna di materiali o dal riconoscimento dello stato avanzamento da parte del committente.

I ricavi sono esposti al netto di resi, sconti, abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse.

I ricavi sono inoltre contabilizzati al lordo delle royalties o altre tipologie di costi per l'utilizzo dei diritti nel caso in cui i rischi sottostanti alla cessione (in particolare rischio di controparte, rischio di prezzo, rischio di credito) rimangono sostanzialmente in capo alla Società. Per tale ragione i ricavi delle vendite e prestazioni sono rilevati ed esposti per l'ammontare lordo fatturato ai clienti finali, essendo il costo sostenuto per retribuire i mandanti distribuiti rilevato fra i costi della produzione.

Gli interessi attivi sono rilevati in applicazione del principio della competenza temporale, sulla base dell'importo finanziato e del tasso di interesse effettivo applicabile, che rappresenta il tasso che sconta gli incassi futuri stimati lungo la vita attesa dell'attività finanziaria per riportarli al valore di carico contabile dell'attività stessa.

#### **CONTRIBUTI PUBBLICI**

I contributi pubblici sono rilevati, in presenza di una delibera formale di attribuzione, e in ogni caso, quando il diritto alla loro erogazione è ritenuto definitivo in quanto sussiste la ragionevole certezza che la Società rispetterà le condizioni previste per la relativa percezione e che i contributi saranno incassati.

La Società ha ricevuto contributi pubblici dal Consiglio Nazionale del Cinema francese ("CNC") e diverse sovvenzioni nazionali e regionali per finanziare la produzione delle serie televisive. I contributi pubblici che si riferiscono alle immobilizzazioni immateriali (denominate "subvention d'investissement") sono registrati nella voce "Altre passività correnti" sulla base della ripartizione effettiva delle scadenze temporali. Il ricavo viene quindi imputato nel conto economico separato sulla base delle produzioni consegnate.

#### **RICONOSCIMENTO DEI COSTI**

I costi sono rilevati nel rispetto del principio della competenza economica.

#### **IMPOSTE**

Le imposte dell'esercizio rappresentano la somma delle imposte correnti e differite.

Le imposte correnti sono calcolate sulla base del reddito imponibile dell'esercizio, applicando le aliquote fiscali vigenti in Francia alla data di bilancio.

Le imposte differite e anticipate sono calcolate a fronte di tutte le differenze che emergono tra il valore fiscale di un'attività o passività e il relativo valore contabile. Le imposte differite sono generalmente rilevate per tutte le differenze temporanee imponibili, mentre le imposte anticipate sono rilevate nella misura in cui si ritenga probabile che vi saranno risultati fiscali imponibili in futuro che consentano l'utilizzo delle differenze temporanee deducibili. Il valore

delle imposte anticipate è rivisto a ogni data di bilancio e ridotto nella misura in cui non sia più probabile l'esistenza di sufficienti redditi imponibili tali da consentire in tutto o in parte il recupero di tali attività.

Le imposte differite e anticipate sono calcolate in base alle aliquote fiscali che si prevede saranno applicate nell'esercizio in cui sarà realizzata l'attività o estinta la passività sulla base delle aliquote fiscali vigenti o sostanzialmente in vigore alla data di bilancio, secondo la normativa fiscale in vigore in Francia.

Le imposte differite e anticipate sono imputate direttamente al conto economico, fatta eccezione per quelle relative a voci rilevate direttamente a patrimonio netto, nel qual caso anche le relative imposte differite o anticipate sono imputate a patrimonio netto.

Le imposte differite e anticipate sono compensate quando sono applicate dalla medesima autorità fiscale e vi è un diritto legale di compensazione.

#### **OPERAZIONI IN VALUTA ESTERA**

Le operazioni in valute diverse dall'Euro sono inizialmente rilevate ai cambi alle date delle stesse. Alla data di bilancio le attività e le passività monetarie denominate in valuta sono espresse ai cambi correnti a tale data. Le differenze di cambio emergenti dalla regolazione delle poste monetarie e dalla riesposizione delle stesse ai cambi correnti alla fine dell'esercizio sono imputate al conto economico dell'esercizio.

#### **PRINCIPALI SCELTE VALUTATIVE NELL'APPLICAZIONE DEI PRINCIPI CONTABILI**

La redazione del bilancio d'esercizio richiede anche il ricorso a stime e ad assunzioni che possono determinare significativi effetti sui valori iscritti nello stato patrimoniale e nel conto economico, nonché sull'informativa relativa alle attività e passività potenziali riportate in bilancio. L'elaborazione di tali stime implica l'utilizzo delle informazioni disponibili e l'adozione di valutazioni soggettive, fondate anche sull'esperienza storica, utilizzata ai fini della formulazione di assunzioni ragionevoli per la rilevazione dei fatti di gestione. Per loro natura le stime e le assunzioni utilizzate possono variare di esercizio in esercizio e, pertanto, non è da escludersi che negli esercizi successivi gli attuali valori iscritti in bilancio potranno differire anche in maniera significativa a seguito del mutamento delle valutazioni soggettive utilizzate.

Le stime e le assunzioni sono riviste periodicamente e gli effetti di ogni variazione sono riflessi immediatamente a conto economico.

Le principali scelte valutative adottate nell'applicazione dei principi contabili sono le seguenti:

- la stima dei piani di vendite future della Library ai fini della verifica della presenza di eventuali perdite durevoli di valore;
- la stima della recuperabilità dei crediti;
- imposte sul reddito determinate secondo una prudente interpretazione delle normative fiscali vigenti.

#### **UTILE PER AZIONE**

L'utile base per azione è calcolato dividendo la quota di utile dell'esercizio della Società per la media ponderata delle azioni in circolazione durante l'esercizio.

L'utile diluito per azione è calcolato tenendo conto, sia per la quota di risultato economico della Società che per la detta media ponderata, degli effetti connessi alla sottoscrizione/conversione totale di tutte le potenziali azioni che potrebbero essere emesse dall'esercizio di eventuali opzioni in circolazione e viene determinato rapportando l'utile netto al numero medio ponderato di azioni in circolazione nell'esercizio.

#### **PRINCIPI CONTABILI DI RECENTE EMISSIONE**

Nella predisposizione del presente bilancio sono stati applicati gli stessi principi contabili e criteri di redazione adottati nella redazione del bilancio al 31 dicembre 2017, ad eccezione di quanto di seguito riportato.

#### **Nuovi principi e interpretazioni recepiti dalla UE e in vigore a partire dal bilancio al 31 dicembre 2018**

Ai sensi dello IAS 8 (Principi contabili, cambiamenti nelle stime contabili ed errori) vengono qui di seguito indicati e brevemente illustrati gli IFRS in vigore a partire dal bilancio al 31 dicembre 2018

- **IFRS 9 - Strumenti Finanziari**

In data 22 novembre 2016 è stato emesso il Regolamento UE n. 2016/2067 che ha recepito a livello comunitario l'IFRS 9 (Strumenti Finanziari) che riguarda la classificazione, misurazione, cancellazione e riduzione di valore di attività e passività finanziarie.

Per Mondo TV France l'adozione del nuovo principio non ha sostanzialmente comportato effetti sulla classificazione, misurazione, cancellazione e riduzione di valore delle attività e passività finanziarie.

- **IFRS 15 - Ricavi provenienti da contratti con i clienti**

In data 22 settembre 2016 è stato emesso il Regolamento UE n. 2016/1905 che ha recepito a livello comunitario l'IFRS 15 (Ricavi provenienti da contratti con i clienti) e le relative modifiche. Inoltre, in data 31 ottobre 2017 è stato emesso il Regolamento UE n. 2017/1987 che ha recepito i chiarimenti all'IFRS 15. L'IFRS 15 sostituisce i principi che disciplinavano la rilevazione dei ricavi, ovvero, lo IAS 18 (Ricavi), lo IAS 11 (Lavori in corso su Ordinanza) e le relative interpretazioni sulla rilevazione dei ricavi (IFRIC 13 Programmi di fidelizzazione della clientela, IFRIC 15 Accordi per la costruzione di immobili, IFRIC 18 Cessioni di attività da parte della clientela e SIC 31 Ricavi – Operazioni di baratto comprendenti attività pubblicitaria).

Per il Mondo TV France l'adozione del nuovo principio non ha sostanzialmente comportato effetti sulla rilevazione dei ricavi.

- **IFRIC 22 – Operazioni in valuta estera e anticipi**

In data 28 marzo 2018 è stato emesso il Regolamento UE n. 2018/519 che ha recepito a livello comunitario l'Interpretazione IFRIC 22 "Operazioni in valuta estera e anticipi". L'interpretazione chiarisce il tasso di cambio da utilizzare nelle transazioni e negli anticipi pagati o ricevuti in valuta estera. L'adozione di detta interpretazione non ha comportato alcun effetto sul bilancio al 31 dicembre 2018.

- **Modifiche all'IFRS 2 - Pagamenti basati su azioni**

In data 26 febbraio 2018 è stato emesso il Regolamento UE n. 2018/289 che ha recepito alcune modifiche all'IFRS 2 – Pagamenti basati su azioni. L'adozione di dette modifiche non ha comportato alcun effetto sul bilancio al 31 dicembre 2018.

- **Miglioramenti agli IFRS (ciclo 2014–2016)**

In data 7 febbraio 2018 è stato emesso il Regolamento UE n. 2018/182 che ha recepito alcune modifiche allo IAS 28 – Partecipazioni in società collegate e joint venture. In particolare, le modifiche chiariscono che l'opzione per un'entità di investimento (come ad esempio un fondo comune d'investimento o un'entità simile) di valutare le proprie partecipazioni in società collegate e joint venture al fair value attraverso il conto economico (piuttosto che mediante l'applicazione del metodo del patrimonio netto), va effettuata per ogni singolo investimento al momento della rilevazione iniziale. Una precisazione simile è prevista anche per un'entità che non è un investment entity ma che a sua volta detiene partecipazioni in società collegate o joint venture che sono delle investment entity. In questo caso, ai fini dell'applicazione del metodo del patrimonio netto, l'entità può mantenere la valutazione a fair value attraverso il conto economico effettuata dalle proprie partecipazioni in società collegate o joint venture.

L'adozione di detti miglioramenti non ha comportato alcun effetto sul bilancio al 31 dicembre 2018.

- **Modifiche allo IAS 40 – Cambiamenti di destinazione di investimenti immobiliari**

In data 14 marzo 2018 è stato emesso il Regolamento UE n. 2018/400 che ha recepito alcune modifiche allo IAS 40 fornendo dei chiarimenti sui cambiamenti di destinazione che portano a qualificare un bene che non è investimento

immobiliare come tale o viceversa. L'adozione di dette modifiche non ha comportato alcun effetto sul bilancio al 31 dicembre 2018.

**NUOVI PRINCIPI E INTERPRETAZIONI EMESSI DALLO IASB MA NON ANCORA APPLICABILI**

Alla data di redazione del presente bilancio sono stati emessi dallo IASB i seguenti nuovi Principi / Interpretazioni non ancora entrati in vigore:

**Nuovi Principi / Interpretazioni recepiti dalla UE**

Applicazione obbligatoria a partire dal 1/1/2019

- **IFRS 16 (Leasing).** L'IFRS 16 sostituisce lo IAS 17 (Leasing) e le relative Interpretazioni (IFRIC 4 *Determinare se un accordo contiene un leasing*; SIC 15 *Leasing operativo—Incentivi*; SIC 27 *La valutazione della sostanza delle operazioni nella forma legale del leasing*). L'IFRS 16 si applica retrospettivamente a partire dal 1° gennaio 2019. Il nuovo principio fornisce una nuova definizione di lease ed introduce un criterio basato sul controllo (right of use) di un bene per distinguere i contratti di lease dai contratti per la fornitura di servizi, individuando quali discriminanti:
  - l'identificazione del bene,
  - il diritto di sostituzione dello stesso,
  - il diritto ad ottenere sostanzialmente tutti i benefici economici rivenienti dall'uso del bene e,
  - il diritto di dirigere l'uso del bene sottostante il contratto.

Il principio stabilisce un modello unico di riconoscimento e valutazione dei contratti di lease per il locatario (lessee) che prevede l'iscrizione del bene oggetto di lease anche operativo nell'attivo con contropartita un debito finanziario. Al contrario, il principio non comprende modifiche significative per i locatori.

I leasing passivi, già precedentemente classificati secondo lo IAS 17 come leasing finanziari, non subiranno nessuna modifica rispetto all'attuale rappresentazione contabile, andando in piena continuità con il passato. In sede di prima applicazione, per i leasing precedentemente classificati secondo lo IAS 17 come leasing operativi, il Mondo Tv France intende applicare il metodo retrospettivo semplificato con la rilevazione della passività finanziaria per contratti di leasing e del corrispondente valore del diritto d'uso misurati sui residui canoni contrattuali alla data di transizione.

I contratti che ricadono nell'ambito di applicazione dell'IFRS 16 si riferiscono sostanzialmente al fabbricato per uso ufficio, utilizzato come sede sociale. I principali impatti sul bilancio sono tuttora in corso di valutazione e affinamento.

- **Modifiche all'IFRS 9: Elementi di pagamento anticipato con compensazione negativa.** Ai sensi dell'IFRS 9, uno strumento di debito può essere valutato al costo ammortizzato o al fair value nel conto economico complessivo, a condizione che i flussi finanziari contrattualizzati siano "esclusivamente pagamenti di capitale e interessi sull'importo di riferimento" (il criterio SPPI) e lo strumento sia classificato nell'appropriato modello di business. Le modifiche all'IFRS 9 chiariscono che un'attività finanziaria supera il criterio SPPI indipendentemente dall'evento o dalla circostanza che causa la risoluzione anticipata del contratto e indipendentemente da quale sia la parte che paga o che riceve un ragionevole risarcimento per la risoluzione anticipata del contratto. Le modifiche devono essere applicate retrospettivamente e sono effettive dal 1 ° gennaio 2019, e l'applicazione anticipata è consentita. Queste modifiche non hanno impatto sul bilancio.

**Nuovi Principi / Interpretazioni non ancora recepiti dalla UE**

Applicazione obbligatoria a partire dal 1/1/2019

- IFRIC 23 – Incertezza sul trattamento delle imposte sul reddito
- Modifiche allo IAS 28: Interessenze a lungo termine nelle Partecipazioni in società collegate e joint venture
- Miglioramenti agli IFRS (ciclo 2015–2017)
- Modifiche allo IAS 19: modifica, riduzione o estinzione di un Piano

#### Applicazione obbligatoria a partire dal 1/1/2020

- Modifiche ai riferimenti al “Conceptual Framework” negli IFRS

#### Applicazione obbligatoria a partire dal 1/1/2021

- IFRS 17: Contratti di assicurazione

Gli eventuali impatti sul bilancio di Mondo TV France derivanti dai nuovi Principi / Interpretazioni sono tuttora in corso di valutazione.

### **5. Gestione dei rischi finanziari**

Le attività della Società sono esposte ai seguenti rischi: rischio di mercato, rischio di credito, rischio di liquidità e rischio di capitale. La Società ritiene che non esistano significative concentrazioni in relazione ai rischi precedentemente menzionati.

#### **5.1 RISCHIO DI MERCATO**

Il rischio di mercato è prevalentemente relativo al rischio derivante dalla variazione dei tassi di interesse. In particolare, l'esposizione al rischio di variazione dei tassi di interesse è legata all'indebitamento finanziario a tasso variabile, che rappresenta il totale indebitamento finanziario della Società al 31 dicembre 2018.

La Società monitora costantemente l'andamento e le proiezioni di mercato, e ha ritenuto di non sottoscrivere nel corso dei periodi di riferimento del Bilancio strumenti derivati per fronteggiare il rischio legato alle oscillazioni del tasso di interesse.

*Sensitivity analysis:* la società finanzia la propria attività mediante finanziamenti a tassi variabili legati all'andamento del tasso Euribor; l'incremento di un punto percentuale di tale tasso, tuttavia, non avrebbe comportato sull'esposizione al 31 dicembre 2018 alcun effetto significativo in quanto l'indebitamento risulta non significativo.

#### **5.2 RISCHIO DI CREDITO**

Il rischio di credito rappresenta l'esposizione della Società a potenziali perdite derivanti dal mancato adempimento delle obbligazioni assunte dalla controparte. L'esposizione complessiva al rischio di credito al 31 dicembre 2018 è rappresentata dalla sommatoria delle attività per crediti commerciali e delle altre attività correnti iscritte in bilancio, pari rispettivamente a Euro 1.856 migliaia. Nella situazione patrimoniale-finanziaria della Società non sono iscritte attività finanziarie ritenute di dubbia recuperabilità; al 31 dicembre 2018 non vi erano attività finanziarie e commerciali scadute.

In base a quanto sopra esposto, si ritiene che la Società sia esposta ad un rischio di credito basso.

#### **5.3 RISCHIO DI LIQUIDITÀ**

Il rischio di liquidità è quello legato alla possibilità che la Società si trovi in situazione di difficoltà nel far fronte alle obbligazioni finanziarie che derivano da impegni contrattuali e, più in generale, dalle proprie passività finanziarie. Il modello di business in cui opera la società evidenzia un rischio strutturale di ridotta liquidità che può determinare la necessità di finanziare la produzione delle serie animate mediante ricorso al credito.

Tuttavia, il rischio di liquidità è ritenuto basso in quanto la politica di gestione della tesoreria è finalizzata al mantenimento di sufficienti affidamenti da parte del sistema bancario nonché dal ricorso alla cessione di credito.

Inoltre la società ha avviato per sostenere i propri investimenti un prestito obbligazionario convertibile nei confronti di Atlas Capital per un ammontare complessivo pari ad Euro 2,5 milioni, utilizzato per Euro 0,25 milioni nel corso del 2018 e con un residuo utilizzabile al 31 dicembre 2018 pari a 1,75 milioni.

Le seguenti tabelle forniscono un'analisi per scadenza delle passività finanziarie contrattuali al 31 dicembre 2018.

(Valori in migliaia di Euro)

Voce di bilancio	entro 12 mesi	Tra 1 e 2 anni	Tra 2 e 5 anni	Oltre i 5 anni	Totale
Debiti commerciali	148	-	-	-	148
Altri debiti	2.635	-	-	-	2.635
Debiti finanziari a breve termine	499	-	-	-	499
<b>Totale passività finanziarie</b>	<b>3.282</b>	-	-	-	<b>3.282</b>

#### 5.4 RISCHIO DI CAPITALE

L'obiettivo della Società nell'ambito della gestione del rischio di capitale è principalmente quello di salvaguardare la continuità aziendale in modo da garantire rendimenti agli azionisti e benefici agli altri portatori di interesse. La Società si prefigge inoltre l'obiettivo di mantenere una struttura ottimale del capitale in modo da ridurre il costo dell'indebitamento. La Società monitora il capitale sulla base del rapporto tra indebitamento finanziario netto e capitale investito netto ("*gearing ratio*"), laddove il capitale investito netto è calcolato come somma tra il totale patrimonio netto e l'indebitamento finanziario netto.

I "*gear ratio*" al 31 dicembre 2018 e 2017 sono presentati nella seguente tabella:

(Valori in migliaia di Euro)

Descrizione	31/12/2018	31/12/2017
Disponibilità liquide e mezzi equivalenti	(140)	(1.059)
Debiti verso banche e altri finanziatori	499	289
<b>Indebitamento (disponibilità) finanziario netto</b>	<b>359</b>	<b>(770)</b>
Totale patrimonio netto	1.095	1.246
<b>Capitale investito netto</b>	<b>1.476</b>	<b>476</b>
<b>Gearing ratio</b>	<b>24%</b>	<b>-162%</b>

Il gearing esprime il mix della struttura finanziaria dell'azienda. Tale rapporto evidenzia la stabilità della struttura patrimoniale della società, con un elevato utilizzo dei mezzi propri rispetto all'indebitamento.

#### 6. Stime e assunzioni

La predisposizione dei bilanci richiede da parte degli amministratori l'applicazione di principi e metodologie contabili che, in talune circostanze, si poggiano su difficili e soggettive valutazioni e stime basate sull'esperienza storica e assunzioni che sono di volta in volta considerate ragionevoli e realistiche in funzione delle relative circostanze. L'applicazione di tali stime e assunzioni influenza gli importi riportati negli schemi di bilancio, nonché l'informativa fornita. I risultati finali delle poste di bilancio per le quali sono state utilizzate le suddette stime e assunzioni, potranno differire da quelli riportati nei bilanci che rilevano gli effetti del manifestarsi dell'evento oggetto di stima, a causa dell'incertezza che caratterizza le assunzioni e le condizioni sulle quali si basano le stime. Le stime sono riviste periodicamente.

Di seguito sono brevemente descritti i principi contabili che richiedono più di altri una maggiore soggettività da parte degli amministratori nell'elaborazione delle stime e per i quali un cambiamento nelle condizioni sottostanti le

assunzioni utilizzate potrebbe avere un impatto significativo sui dati finanziari:

- a) Attività immateriali: I diritti su film e serie animate, che costituiscono la "Library" delle Società, vengono ammortizzati, a partire dall'esercizio 2016 in quote costanti in 7 anni. A ciascuna data di riferimento del bilancio è valutata l'eventuale esistenza di indicatori di riduzione del valore delle immobilizzazioni materiali e immateriali non completamente ammortizzate. I piani delle vendite future della Library ai fini della verifica della presenza di eventuali perdite durevoli di valore si basano sulle stime effettuate dal management.
- b) Crediti commerciali: e valutazioni del rischio e del grado di esigibilità dei crediti derivano sostanzialmente sia da una analisi specifica delle posizioni creditorie sia da un'analisi generica in funzione dell'anzianità dei crediti e di altri parametri rappresentativi e storici. Il valore dei crediti è adeguato a fine periodo al presumibile valore di realizzo e svalutato in caso d'impairment valutando le expected losses considerando un orizzonte temporale di 12 mesi in assenza di evidenze di un incremento significativo del rischio di credito.
- L'impairment sui crediti commerciali viene effettuato attraverso l'approccio semplificato consentito dall'IFRS 9. Tale approccio prevede la stima della perdita attesa lungo tutta la vita del credito al momento dell'iscrizione iniziale e nelle valutazioni successive. Per ciascun segmento di clientela, la stima è effettuata principalmente attraverso la determinazione dell'inesigibilità attesa, basata su indicatori storico-statistici, eventualmente adeguata utilizzando elementi prospettici. Per alcune categorie di crediti caratterizzate da elementi di rischio peculiari vengono invece effettuate valutazioni specifiche sulle singole posizioni creditorie.
- c) Imposte sul reddito: la contabilizzazione delle imposte anticipate è effettuata sulla base delle aspettative di un imponibile fiscale negli esercizi futuri atto al loro recupero. La valutazione degli imponibili attesi ai fini della contabilizzazione delle imposte anticipate dipende da fattori che possono variare nel tempo e determinare effetti significativi sulla recuperabilità dei crediti per imposte anticipate.

In assenza di un Principio o di un'Interpretazione applicabile specificatamente ad una determinata operazione, la Direzione aziendale definisce, attraverso ponderate valutazioni soggettive, le metodologie contabili da adottare nell'ottica di fornire un bilancio che rappresenti fedelmente la situazione patrimoniale - finanziaria, il risultato economico e i flussi finanziari della Società, che rifletta la sostanza economica delle operazioni, sia neutrale, redatto su basi prudenziali e completo sotto tutti gli aspetti rilevanti.

## 7. Informativa di settore

Per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018 non sono configurabili ulteriori settori rispetto al settore dell'animazione, né il management della Società utilizza ulteriori informazioni di dettaglio suddivise per settori come previsto dall'IFRS 8.

I prospetti che seguono forniscono, per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018 ed al 31 dicembre 2017, l'analisi dei ricavi e dei crediti verso clienti per area geografica. L'attribuzione di un ricavo o del credito ad una determinata area geografica è effettuata in base alla nazionalità dell'acquirente.

*(Valori in migliaia di Euro)*

RIPARTIZIONE DEI RICAVI PER AREE GEOGRAFICHE 2018		
Aree geografiche	Valori	%
Francia	916	92%
Italia	78	8%
<b>Totale ricavi</b>	<b>994</b>	<b>100%</b>
<i>di cui:</i>		
Ricavi delle vendite e prestazioni	914	92%
Altri ricavi e proventi	80	8%
<b>Totale</b>	<b>994</b>	<b>100%</b>

*(Valori in migliaia di Euro)*

<b>RIPARTIZIONE DEI RICAVI PER AREE GEOGRAFICHE 2017</b>		
<b>Aree geografiche</b>	<b>Valori</b>	<b>%</b>
Francia	120	47%
Italia	135	53%
<b>Totale ricavi</b>	<b>255</b>	<b>100%</b>
<i>di cui:</i>		
Ricavi delle vendite e prestazioni	76	30%
Altri ricavi e proventi	179	70%
<b>Totale</b>	<b>255</b>	<b>100%</b>

*(Valori in migliaia di Euro)*

<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI PER AREE GEOGRAFICHE 2018</b>		
<b>Aree geografiche</b>	<b>Valori</b>	<b>%</b>
Francia	1.555	84%
Italia	301	16%
<b>Totale crediti</b>	<b>1.856</b>	<b>100%</b>

*(Valori in migliaia di Euro)*

<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI PER AREE GEOGRAFICHE 2017</b>		
<b>Aree geografiche</b>	<b>Valori</b>	<b>%</b>
Francia	501	51%
Italia	479	49%
<b>Totale crediti</b>	<b>980</b>	<b>100%</b>

**NOTE ALLA SITUAZIONE PATRIMONIALE - FINANZIARIA**
**8. Attività Immateriali**

La voce in oggetto e la relativa movimentazione risulta dettagliabile come segue:

(Valori in migliaia di Euro)

<b>Movimentazione delle attività immateriali</b>				
	<b>Diritti immateriali</b>	<b>Altre attività immateriali</b>	<b>Immobilizzazioni in corso</b>	<b>TOTALE</b>
<i>Anno 2016:</i>				
Costo al 31/12/2016	6.580	2	119	6.701
Ammortamenti e svalutazioni al 31/12/2016	(5.980)	(2)	0	(5.982)
<b>Valore netto al 31/12/2016</b>	<b>600</b>	<b>0</b>	<b>119</b>	<b>719</b>
<i>Anno 2017:</i>				
Investimenti	0	0	286	286
Ammortamenti e svalutazioni	(100)	0	0	(100)
Costo al 31/12/2017	<b>6.580</b>	<b>2</b>	<b>405</b>	<b>6.987</b>
Ammortamenti e svalutazioni al 31/12/2017	<b>(6.080)</b>	<b>(2)</b>	<b>0</b>	<b>(6.082)</b>
<b>Valore netto al 31/12/2017</b>	<b>500</b>	<b>0</b>	<b>405</b>	<b>905</b>
<i>Anno 2018:</i>				
Investimenti	1.383	0	0	1.383
Ammortamenti e svalutazioni	(695)	0	0	(695)
Riclassifiche	102	0	(102)	0
<b>Costo al 31/12/2018</b>	<b>8.065</b>	<b>2</b>	<b>303</b>	<b>8.370</b>
<b>Ammortamenti e svalutazioni al 31/12/2018</b>	<b>(6.775)</b>	<b>(2)</b>	<b>0</b>	<b>(6.777)</b>
<b>Valore netto al 31/12/2018</b>	<b>1.290</b>	<b>0</b>	<b>303</b>	<b>1.593</b>

I diritti su serie animate al 31 dicembre 2018 (complessivamente pari ad Euro 1.290 migliaia) sono principalmente relativi alla serie animata "Rocky Quaternario" mentre le serie "Lulu Voumette prima e seconda stagione" e "Sherlock Yack" risultano completamente ammortizzate alla data del 31 dicembre 2018.

Le immobilizzazioni in corso riguardano principalmente i costi sostenuti in relazione allo sviluppo delle serie "Disco dragoon" (Euro 224 migliaia) e "Grisù" (Euro 66 migliaia).

Investimenti

Gli incrementi dell'esercizio, complessivamente pari ad Euro 1.383 migliaia, afferiscono prevalentemente agli investimenti realizzati relativamente alle serie animate "Rocky Quaternario" e "Disco Deagon".

Ammortamenti

Tutti i costi iscritti sono ragionevolmente correlati ad una utilità protratta in più esercizi e sono ammortizzati sistematicamente in quote costanti in un periodo di 7 esercizi. Il periodo di ammortamento decorre dal momento in cui il titolo è completato e suscettibile di sfruttamento commerciale. Tale metodologia di valutazione risulta più adeguata all'ammortamento dei diritti filmici.

Test di valutazione della Library

In conformità allo IAS 36 il management della Società, qualora vi sia un'indicazione di perdita di valore delle proprie attività, e comunque una volta all'anno in sede di redazione della relazione finanziaria annuale, verifica se il valore recuperabile sia almeno pari al valore contabile.

Alla data del 31 dicembre 2018 gli Amministratori della Società hanno sottoposto a test di impairment, in conformità a quanto previsto dallo IAS 36, il valore dei diritti immateriali al fine di evidenziare eventuali ulteriori perdite di valore. Il test è stato condotto confrontando il valore di carico degli asset sottoposti a test con il valore recuperabile, stimato in termini di valore d'uso. In particolare, il valore d'uso è stato determinato utilizzando il metodo del discounted cash flows, nella versione "unlevered". I flussi di cassa utilizzati sono quelli che si prevede saranno generati dalle attività oggetto di analisi sulla base delle esperienze passate e dalle attese circa gli sviluppi dei mercati in cui la Società opera.

I flussi di cassa così determinati sono scontati utilizzando un tasso di attualizzazione (WACC) determinato applicando il metodo del Capital Asset Pricing Model pari a 11,60%.

Sulla base dell'esperienza specifica della Società e del Gruppo di appartenenza, nonché della prassi consolidata nel settore, il calcolo dei flussi finanziari è stato esteso su un orizzonte di dieci anni (2019-2028) in quanto la società ha la piena titolarità della maggior parte della library costituita da serie a vita illimitata.

Le considerazioni di cui sopra e la particolare tipologia di business della Società, caratterizzata intrinsecamente dalla possibilità di beneficiare di uno sfruttamento a lungo termine delle licenze acquisite, permettono di concludere che il periodo di dieci anni utilizzato per effettuare la verifica della recuperabilità del valore di carico della library appare ragionevole.

Il test di impairment effettuato ha evidenziato perdite di valore per un importo totale pari ad Euro 383 migliaia riconducibile alla serie animata "Rocky".

## 9. Attività materiali

La voce in oggetto e la relativa movimentazione risulta dettagliabile come segue:

(Valori in migliaia di Euro)

<b>Movimentazione delle attività materiali</b>		
	<b>Attrezzature Industriali e Commerciali</b>	<b>TOTALE</b>
<i>Anno 2016:</i>		
Costo al 31/12/2016	151	151
Ammortamenti e svalutazioni al 31/12/2016	(131)	(131)
<b>Valore netto al 31/12/2016</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<i>Anno 2017:</i>		
Investimenti	15	15
Ammortamenti e svalutazioni	(9)	(9)
<b>Costo al 31/12/2017</b>	<b>166</b>	<b>166</b>
<b>Ammortamenti e svalutazioni al 31/12/2017</b>	<b>(140)</b>	<b>(140)</b>
<b>Valore netto al 31/12/2017</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
<i>Anno 2018:</i>		
Investimenti	20	20
Ammortamenti e svalutazioni	(12)	(12)
<b>Costo al 31/12/2018</b>	<b>186</b>	<b>186</b>
<b>Ammortamenti e svalutazioni al 31/12/2018</b>	<b>(152)</b>	<b>(152)</b>
<b>Valore netto al 31/12/2018</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

Le immobilizzazioni materiali al 31 dicembre 2018 si riferiscono principalmente ad attrezzature utilizzate per la produzione delle serie televisive.

#### 10. Attività finanziarie non correnti e Attività per imposte anticipate

Le attività finanziarie non correnti, pari a Euro 21 migliaia al 31 dicembre 2018 ed invariate rispetto al precedente esercizio, sono relative a depositi cauzionali su contratti di locazione.

Le attività per imposte anticipate, pari a Euro 322 migliaia al 31 dicembre 2018 ed invariate rispetto al precedente esercizio, sono relative alle perdite fiscali pregresse calcolate secondo la normativa fiscale vigente in Francia.

Al 31 dicembre 2018 la Società ha perdite fiscali illimitatamente riportabili pari a Euro 3.789 migliaia, corrispondenti ad imposte attive teoricamente iscrivibili pari a circa Euro 1.250 migliaia.

Le attività per imposte anticipate sono iscritte in bilancio nei limiti in cui il loro recupero sia ragionevolmente probabile; in particolare l'iscrizione delle imposte anticipate riflette le valutazioni fatte dal Consiglio di Amministrazione in merito alla presenza di un imponibile fiscale generato dall'attività della società nel prossimo futuro tale da permetterne il recupero.

#### 11. Crediti commerciali e crediti d'imposta

I crediti commerciali, pari a Euro 1.856 migliaia al 31 dicembre 2018 (Euro 980 migliaia al 31 dicembre 2017), sono generati dalla normale attività commerciale della Società e vengono generalmente incassati alle scadenze pattuite nei contratti di vendita e comprendono principalmente i crediti verso la controllante Mondo TV S.p.A. relativi al contratto di vendita dei diritti per Medio Oriente ed Africa della serie animata "Lulù Vroumette terza stagione" ed al riaddebito di costi relativi agli oneri di Borsa, per un ammontare totale di circa Euro 296 migliaia, Euro 1.042 migliaia nei confronti del coproduttore "Monello" ed Euro 296 migliaia nei confronti del CNC in relazione alla produzione della serie animata "Rocky".

I crediti per fatture emesse risultano incassati per circa Euro 133 migliaia alla data della presente.

Al 31 dicembre 2018, così come nel precedente esercizio, non risultano iscritti accantonamenti per svalutazione dei crediti commerciali in quanto non sono emersi, tenuto conto delle informazioni disponibili alla data di redazione del presente bilancio, rischi di inesigibilità.

La voce Crediti per imposte correnti pari a Euro 410 migliaia al 31 dicembre 2018 (Euro 36 migliaia al 31 dicembre 2017) è relativa principalmente al credito di imposta legato alla produzione delle serie televisive e determinato sulla base dei costi definiti "riconoscibili". Tale credito può essere utilizzato per il pagamento delle imposte dirette o essere chiesto a rimborso. In particolare, il credito in oggetto matura con riferimento a specifici costi sostenuti dalla società e viene liquidato entro nove mesi, a prescindere dall'esistenza di un imponibile fiscale. Il correlato effetto economico, pertanto, è contabilizzato alla voce "ricavi delle vendite e prestazioni".

#### 12. Posizione finanziaria netta

Di seguito si riporta la composizione della posizione finanziaria netta della Società al 31 dicembre 2018 ed al 31 dicembre 2017:

(Valori in migliaia di Euro)

Voce di bilancio	31.12.2018	31.12.2017	Variazione
Depositi bancari e postali	140	1.059	(919)
<b>Liquidità</b>	<b>140</b>	<b>1.059</b>	<b>(919)</b>
Passività finanziarie a breve termine	(499)	(289)	(210)

<b>Indebitamento finanziario corrente</b>	<b>(499)</b>	<b>(289)</b>	<b>(210)</b>
<b>Disponibilità nette/Indebitamento finanziario netto</b>	<b>(359)</b>	<b>770</b>	<b>(1.129)</b>

Di seguito è descritto il contenuto delle principali voci al 31 dicembre 2018 ed al 31 dicembre 2017.

### 13. Disponibilità liquide e mezzi equivalenti

La voce "Disponibilità liquide e mezzi equivalenti" rappresenta la cassa e l'esistenza di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

### 14. Passività finanziarie a breve termine

Tale voce, pari a Euro 499 migliaia (Euro 289 al 31 dicembre 2017), è composta per Euro 471 migliaia da debiti verso il Cofiloisir, ente francese di finanziamento alle imprese audiovisive, e per euro 28 migliaia da debiti verso le Banche.

### 15. Covenants e altre condizioni contrattuali in essere al 31 dicembre 2018

Con riferimento ai rapporti con gli Istituti di credito al 31 dicembre 2018, si segnala che la società non ha in essere affidamenti bancari che prevedono covenants, negative pledge o altre clausole che possano limitare l'utilizzo delle risorse finanziarie.

### 16. Patrimonio netto

Il Patrimonio netto ammonta a Euro 1.095 migliaia ed è composto per Euro 1.203 migliaia dal capitale sociale (con un incremento di Euro 51 migliaia rispetto al precedente esercizio), per Euro 757 migliaia da Altre riserve (con un incremento di Euro 249 migliaia rispetto al precedente esercizio) per Euro 414 migliaia da perdite a nuovo (con un decremento di Euro 681 migliaia rispetto al precedente esercizio laddove erano iscritti utili a nuovo per Euro 267 migliaia) e per Euro 452 migliaia dal risultato (perdita) dell'esercizio 2018 (perdita di Euro 681 migliaia nel precedente esercizio).

Il patrimonio netto è variato per effetto dell'incremento di Euro 300 migliaia determinato dalla conversione di obbligazioni convertibili nell'ambito dell'accordo Atlas e per effetto del risultato di esercizio.

Il capitale sociale della Società, pari a Euro 1.203 migliaia, è costituito da n. 115.583.504 azioni (al 31 dicembre 2017 il capitale sociale ammontava ad Euro 1.152 migliaia costituito da n. 110.705.190 azioni).

Nel corso del 2018 non sono stati distribuiti ai soci dividendi.

### 17. Debiti commerciali

La voce in oggetto comprende i debiti commerciali in essere prevalentemente per la produzione delle serie animate ed i debiti relativi alla struttura aziendale; il saldo al 31 dicembre 2018 è pari ad Euro 148 migliaia, in lieve aumento rispetto agli Euro 108 migliaia al 31 dicembre 2017.

### 18. Altre passività correnti

La voce in oggetto risulta dettagliabile come segue:

*(Valori in migliaia di Euro)*

<b>Altre passività correnti</b>	<b>31/12/2018</b>	<b>31/12/2017</b>	<b>Variazione</b>
Subventions CNC Méga Z et Super loup	0	25	(25)
Subvention CNC Rocky	909	755	154
Subvention CNC Disco	82	82	-
Subvention PROCIREP Rocky	5	6	(1)

Bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2018

Subvention ANGOA Rocky	1	1	-
Subvention PROCIREP Disco	10	10	-
Subvention ANGOA Disco	3	3	-
France 3 Rocky	270	45	225
France 4 Disco	45	0	45
Monello Disco	1.140	538	602
Coface	42	42	-
Altri debiti	128	198	(70)
<b>Totale altre passività correnti</b>	<b>2.635</b>	<b>1.705</b>	<b>930</b>

Il rilevante incremento dell'esercizio è conseguente agli anticipi ricevuti dal CNC in relazione all'avanzamento della produzione della serie animata "Rocky" per un ammontare pari ad Euro 909 migliaia (Euro 755 migliaia nel precedente esercizio), alle somme ricevute dal coproduttore Monello per un ammontare di Euro 1.140 migliaia (Euro 538 migliaia nel precedente esercizio) e da France 3 per un ammontare di Euro 270 migliaia sempre in relazione alla stessa serie animata (Euro 45 migliaia nel precedente esercizio).

Gli altri debiti comprendono prevalentemente i debiti nei confronti del personale e degli enti previdenziali.

**NOTE AL PROSPETTO DEL CONTO ECONOMICO SEPARATO**
**19. Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

La voce Ricavi delle vendite e delle prestazioni per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018, pari ad Euro 914 migliaia (Euro 76 migliaia al 31 dicembre 2017), fa riferimento ai ricavi derivanti dalle vendite delle serie animate alle televisioni francesi ed europee.

Il sensibile incremento rispetto all'esercizio precedente è determinato dalla consegna avvenuta a fine 2018 dei primi 13 episodi della serie animata "Rocky".

Si ricorda che l'andamento disomogeneo dei ricavi e del valore della produzione nei vari anni è connaturato al modello di business della Mondo TV France, ed è determinato dal ciclo pluriennale di produzione delle serie.

**20. Capitalizzazione di costi relativi a serie animate realizzate internamente**

La voce "Capitalizzazione dei costi relativi a serie animate realizzate internamente", pari a Euro 1.424 migliaia (Euro 286 migliaia al 31 dicembre 2017), include prevalentemente i costi relativi allo sviluppo della serie animata "Rocky Quaternario" e, in misura inferiore, "Disco Dragoon" e "Grisu". I costi capitalizzati nel 2018 sono costituiti per Euro 794 migliaia da costo del lavoro e per Euro 631 migliaia da servizi esterni (in prevalenza attività di produzione esecutiva e diritti di autore).

**21. Altri ricavi e proventi**

La voce "Altri ricavi e proventi" pari Euro 80 migliaia al 31 dicembre 2018 (Euro 179 migliaia al 31 dicembre 2017) include per la quasi totalità il riaddebito di costi alla controllante e sopravvenienze attive per la parte residuale.

**22. Costi della produzione**

La voce in oggetto risulta dettagliabile come segue:

(Valori in migliaia di Euro)

Descrizione	31/12/2018	31/12/2017	Variazione
Costi per servizi	11	5	6
Altri costi operativi	990	515	475
Costi per il personale	1.144	603	541
Ammortamenti e svalutazioni	708	109	599
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>2.853</b>	<b>1.232</b>	<b>1.621</b>

La voce "Costi per servizi" e la voce "altri costi operativi" includono tutti i costi esterni sostenuti dalla Mondo TV France S.A. ai fini delle produzioni ed i costi fissi aziendali. L'incremento è dovuto al maggior volume di produzione rispetto al precedente esercizio.

La voce "Costi per il personale" include prevalentemente i costi relativi ai lavoratori a progetto utilizzati dalla Società ed impiegati nella produzione delle serie nonché il costo del personale fisso.

Di seguito si riporta l'evidenza, per categoria, dell'andamento dell'organico assunto in Mondo TV France:

(in unità)

	31/12/2017	Ingressi	Uscite	Passaggi di qualifica	31/12/2018
Dirigenti	1	1	(1)	-	1
Impiegati	3	-	-	-	3
<b>Totale</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>(1)</b>	<b>-</b>	<b>4</b>

All'inizio dell'esercizio precedente la forza lavoro in essere era la medesima. Nell'esercizio nel ruolo di direttrice generale vi è stato l'avvicendamento tra Eve Baron e Sylvie Mahè.

Peraltro, la società utilizza prevalentemente per le proprie produzioni personale assunto a progetto per la specifica produzione il cui costo rientra tra i costi per il personale.

Si segnala che, al 31 dicembre 2018, la Società - di diritto francese - non ha in essere piani a contribuzione definita né piani a benefici definiti. Non vi sono in essere accordi di pagamento basati su azioni con il personale dirigente. Nessun membro del Consiglio di Amministrazione o dei principali dirigenti della Società detiene partecipazioni rilevanti al capitale sociale della Società, direttamente o indirettamente.

La voce "Ammortamenti e svalutazioni" ammonta a Euro 708 migliaia nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018 rispetto a Euro 109 migliaia del 2017 ed è pressoché interamente riconducibile agli ammortamenti (Euro 312 migliaia) e svalutazioni (Euro 383 migliaia) delle attività immateriali (per maggiori dettagli si rinvia alla corrispondente sezione della presente esplicativa).

### 23. Proventi ed Oneri finanziari

La voce contiene prevalentemente interessi attivi e passivi dell'esercizio. Nell'esercizio 2018 gli oneri netti sono stati pari ad euro 16 migliaia, rispetto a proventi netti pari ad euro 10 migliaia nell'esercizio 2017.

### 24. Imposte

La società non ha generato imponibile fiscale nell'esercizio, pertanto il relativo onere è pari a zero.

Le imposte rapportate all'utile prima delle imposte differiscono da quelle teoriche calcolate sulla base delle aliquote medie di imposta applicabili agli utili della Società per i seguenti motivi:

(Valori in migliaia di Euro)

Descrizione	31/12/2018	31/12/2017
<b>Utile (perdita) dell'esercizio (A)</b>	<b>(452)</b>	<b>(681)</b>
<i>Tasse su auto aziendali</i>	1	1
<i>Ammortamenti indeducibili</i>	-	-
<i>Contributo di solidarietà</i>	-	-
<i>Penalità e ammende non deducibili</i>	-	-
<b>Totale variazioni in aumento (B)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<i>Crediti di imposta imputati a conto economico</i>	200	-
<i>Altre deduzioni</i>	28	8
<i>Rigiro ammortamenti non dedotti anno precedente</i>	-	-
<b>Totale variazioni in diminuzione (C)</b>	<b>228</b>	<b>8</b>
<b>Risultato fiscale (D) = (A) + (B) - (C)</b>	<b>(679)</b>	<b>(688)</b>
Utilizzo perdite fiscali	n.a.	n.a.

La tabella seguente riconcilia l'onere fiscale teorico con l'effettivo:

(Valori in migliaia di Euro)

Riconciliazione imposte	31/12/2018	31/12/2017
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>(452)</b>	<b>(681)</b>
Imposta sul reddito teorica (33%)	(149)	(225)

Bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2018

Effetto fiscale variazioni in aumento e diminuzione	(75)	(2)
Imposte anticipate non iscritte	224	227
<b>Totale imposte iscritte in bilancio</b>	-	-

## 25. Utile per azione (base e diluito)

Nella seguente tabella è riportata la metodologia di calcolo dell'utile base per azione:

	31/12/2018	31/12/2017
Perdita dell'esercizio (in migliaia di Euro)	(452)	(681)
Media ponderata delle azioni ordinarie (in unità)	113.144.347	106.566.832
<b>Perdita base e diluita per azione (in Euro)</b>	<b>(0,004)</b>	<b>(0,0064)</b>

Si segnala che non vi sono effetti diluitivi che dovrebbero essere considerati per il calcolo dell'utile per azione diluito e pertanto quest'ultima grandezza coincide con l'utile base per azione.

Le azioni hanno un valore nominale pari ad Euro 0,0104.

## 26. Operazioni con le parti correlate

I rapporti fra la Società e le parti correlate sono oggettivamente determinabili e regolati a normali condizioni di mercato, tenendo conto della qualità dei servizi prestati. I servizi resi nell'ambito delle operazioni con parti correlate sono svolti nell'interesse reciproco delle controparti e sono necessari alla gestione e alla organizzazione della Società nonché funzionalmente collegati ai redditi dalla stessa prodotti. Per "parte correlata" e "rapporti verso le parti correlate" si intende far riferimento alle definizioni contenute nello IAS 24 revised- *Informativa di bilancio sulle operazioni con parti correlate*.

I rapporti patrimoniali con le parti correlate sono ascrivibili a quelli in essere con l'Alta Direzione e fanno riferimento ai correlati costi per il personale e a quelli in essere con la controllante Mondo TV S.p.A.

Nella seguente tabella vengono dettagliati gli effetti economici delle operazioni con l'Alta Direzione negli esercizi chiusi al 31 dicembre 2018 e 2017; i rapporti indicati comprendono il compenso della direttrice generale:

(Valori in migliaia di Euro)

	Alta direzione	Totale	Incidenza sulla voce di bilancio
<b>Costi per il personale</b>			
Per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2017	183	<b>183</b>	<b>30%</b>
Per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018	183	<b>183</b>	<b>16%</b>

### Rapporti tra la Società e l'alta direzione

Di seguito sono brevemente descritti i rapporti professionali intrattenuti con i dirigenti aventi responsabilità strategiche nell'ambito della Società:

- Sylvie Mahè ha un contratto di lavoro a tempo indeterminato quale Direttrice Generale della Società e direttrice artistica ed è inoltre Consigliere di Amministrazione;
- Matteo Corradi è Presidente e Consigliere di Amministrazione;
- Carlo Marchetti è Consigliere di Amministrazione.

### Compensi ad Amministratori

Di seguito sono esposti i compensi annui erogati per il consiglio di amministrazione della società:

- Matteo Corradi	Euro 20.000
- Sylvie Mahé	Euro 10.000
- Eve Baron	Euro 10.000
- Carlo Marchetti	Euro 20.000
- Feliciano Gargano	Euro 5.000

#### Rapporti con la Controllante Mondo Tv S.p.A.

I rapporti con la controllante Mondo TV hanno riguardato principalmente il riaddebito dei costi sostenuti per il processo di quotazione in borsa di Mondo TV France.

Al 31 dicembre 2018 Mondo TV France vanta un credito verso la controllante per Euro 296 migliaia mentre i ricavi relativi all'esercizio 2018 sono pari ad Euro 80 migliaia.

#### Rapporti con altre parti correlate

Nel corso dell'esercizio sono state compiute operazioni con Luciole Image, società che fa riferimento ad un amministratore, per Euro 47 migliaia per prestazioni di servizi professionali e con Zili Editions, società che fa riferimento ad un amministratore, per Euro 21 migliaia per consulenze editoriali.

Per quanto concerne le operazioni effettuate con "parti correlate" così come definite dal Principio Contabile IAS 24, ivi comprese le operazioni infragruppo, si precisa che le stesse rientrano nell'ordinario esercizio dell'attività operativa e sono regolate a condizioni equivalenti a quelle di mercato.

#### **27. Azioni proprie**

La società non detiene azioni proprie.

#### **28. Strumenti finanziari derivati**

Nell'esercizio 2018, la Società non ha sottoscritto strumenti finanziari derivati.

#### **29. Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

Ad oggi non vi sono stati eventi occorsi in data successiva al 31 dicembre 2018 tali da rendere l'attuale situazione patrimoniale-finanziaria sostanzialmente diversa da quella risultante dallo stato patrimoniale a tale data o da richiedere rettifiche od annotazioni integrative di bilancio.

#### **30. Evoluzione prevedibile della gestione**

Nel 2019 la società prevede di completare le consegne della serie animata Rocky Quaternario.

Il nuovo budget 2019 approvato in data 28 marzo 2019 prevede un valore della produzione a 4,7 milioni di Euro, in crescita del 100% rispetto al 2018, l'EBITDA a 2,2 milioni di Euro, l'EBIT ed il risultato netto positivi a 0,2 milioni di Euro.

Il budget 2019 è basato sulla consegna dei restanti 39 episodi di Rocky e sul completamento dello sviluppo di Disco Dragoon e l'avvio in produzione della serie.

La revisione del budget approvato a marzo 2017 si è resa necessaria a seguito dello slittamento temporale nella produzione delle serie animate e delle relative consegne degli episodi completati che hanno determinato dei risultati a consuntivo inferiori rispetto a quelli previsti a budget.

Infatti il piano precedente prevedeva la consegna nel 2018 di 26 episodi di Rocky e nel 2019 dei residui 26 episodi della medesima serie, dei primi 26 episodi di Disco Dragoon e dei primi 16 episodi complessivi delle nuove produzioni; il nuovo budget 2019 conferma il completamento di Rocky nel 2019 mentre le consegne di Disco Dragoon e delle nuove produzioni sono previste negli anni successivi a partire dal 2020.

**31. Proposta di destinazione del risultato di esercizio**

Con riferimento alla perdita di esercizio pari ad Euro 451.593 si propone che essa sia portata a nuovo.

Roma, 28 marzo 2019

Per il Consiglio di Amministrazione

---

Il Presidente

Matteo Corradi

\*\*\*\*\*