

**MONDO TV FRANCE**  
**Société Anonyme**  
52-54 Rue Gérard  
75013 Paris  
RCS Paris 489553743  
Capitale sociale Euro 2.029.729



# **RELAZIONE FINANZIARIA SEMESTRALE**

## **30 GIUGNO 2021**

## INDICE

RELAZIONE SULLA GESTIONE	3
PROSPETTI CONTABILI E NOTE ESPLICATIVE AL BILANCIO AL 30 GIUGNO 2021	5
PROSPETTO DELLA SITUAZIONE PATRIMONIALE-FINANZIARIA	6
PROSPETTO DEL CONTO ECONOMICO SEPARATO	7
PROSPETTO DEL CONTO ECONOMICO COMPLESSIVO	7
PROSPETTO DEL RENDICONTO FINANZIARIO	8
PROSPETTO DELLE VARIAZIONI DEL PATRIMONIO NETTO	9
Premessa	10
1. Informazioni Generali	10
2. Forma, contenuti e criteri di redazione del Bilancio	10
3. Principi contabili applicati	11
4. Gestione dei rischi finanziari	15
5. Stime ed assunzioni	16
6. Informativa di settore	16
7. Attività Immateriali	17
8. Attività Materiali	18
9. Diritti d'uso	19
10. Attività per imposte anticipate	20
11. Crediti commerciali e crediti per imposte correnti	20
12. Posizione finanziaria netta	20
13. Disponibilità liquide e mezzi equivalenti	20
14. Passività finanziarie a breve termine	21
15. Covenants	21
16. Patrimonio netto	21
17. Debiti commerciali	21
18. Altre passività correnti	21
19. Ricavi	22
20. Altri ricavi e proventi	22
21. Capitalizzazioni di costi relativi a serie animate realizzate internamente	22
22. Costi della produzione	22
23. Oneri finanziari	23
24. Imposte	23
25. Utile per azione (base e diluito)	23
26. Operazioni con parti correlate	24
27. Eventi successivi	24

## Relazione sulla Gestione

### Risultati economici e finanziari del periodo

<b>Conto economico complessivo di sintesi</b>		
<i>(Valori in unità di Euro)</i>	<b>I semestre 2021</b>	<b>I semestre 2020</b>
Ricavi	2.734.477	561.972
Capitalizzazione serie animate realizzate internamente	1.716.428	1.112.196
Costi operativi	(2.111.751)	(1.481.371)
<b>Margine Operativo lordo (EBITDA)</b>	<b>2.339.154</b>	<b>192.797</b>
Ammortamenti, svalutazioni e accantonamenti	(1.885.575)	(179.991)
<b>Risultato operativo (EBIT)</b>	<b>453.579</b>	<b>12.806</b>
Proventi (oneri) finanziari netti	(55.125)	(1.031)
<b>Risultato dell'esercizio prima delle imposte</b>	<b>398.454</b>	<b>11.775</b>
Imposte sul reddito	-	-
<b>Risultato netto del periodo</b>	<b>398.454</b>	<b>11.775</b>

Nel periodo i ricavi della Mondo TV France si sono attestati a Euro 2.734 migliaia rispetto agli Euro 562 migliaia nello stesso periodo 2020: il risultato è dovuto alla consegna nel secondo trimestre 2021 di 26 episodi della serie animata Disco Dragon; la consegna di gran parte dei restanti 26 episodi è prevista nel secondo semestre. Nel primo semestre 2020 non erano stati consegnati episodi. Si rammenta che l'andamento disomogeneo dei ricavi e del valore della produzione sia connaturato al modello di business della Mondo TV France.

Per effetto di quanto sopra l'EBITDA passa nel semestre da Euro 193 migliaia a 2.339 migliaia; l'incremento è determinato dal sostanziale incremento dei ricavi per effetto di quanto sopra esposto.

l'EBIT passa da Euro 13 migliaia nel primo semestre 2020 ad un EBIT di 454 mila euro nel primo semestre 2021, così come migliora il risultato netto che passa da Euro 12 migliaia nel primo semestre 2020 ad un utile di Euro 398 migliaia nel primo semestre 2021.

La PFN passa da un indebitamento netto di euro 1.307 migliaia al 31 dicembre 2020 ad un indebitamento netto di 3.412 migliaia di euro al 30 giugno 2021 per effetto soprattutto degli investimenti effettuati nella produzione delle serie animate Grisù e Disco Dragon.

### Fatti rilevanti del primo semestre 2021

E'proseguita nel primo semestre l'attività di produzione della serie animata Disco Dragon, di cui nel secondo trimestre è avvenuta la consegna dei primi 26 episodi, e della serie animata Grisù, che vede come coproduttore la televisione tedesca ZDF ed il pre-acquisto da parte di RAI.

### **Evoluzione prevedibile della gestione**

Nella seconda parte del 2021 è prevista la consegna di gran parte dei 26 episodi residui della serie animata Disco Dragon e, nella parte finale dell'anno, dei primi episodi della serie animata Grisù.

Prosegue la politica della società di acquisizione di nuove serie animate da produrre e di commercializzazione delle serie già prodotte.

### **Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura del semestre**

Dopo la chiusura del semestre non si rilevano fatti di rilievo.

**PROSPETTI CONTABILI E NOTE ESPLICATIVE AL BILANCIO AL 30  
GIUGNO 2021**

## PROSPETTO DELLA SITUAZIONE PATRIMONIALE-FINANZIARIA

<i>Valori in unità di euro</i>	<b>Note</b>	<b>30/06/2021</b>	<b>31/12/2020</b>
<b>ATTIVITA'</b>			
<b>Attività non correnti</b>			
Attività immateriali	7	5.567.835	5.704.892
Attività materiali	8	68.708	78.746
Diritti d'utilizzo	9	0	18.921
Crediti non correnti		21.495	21.495
Attività per imposte anticipate	10	321.723	321.723
<b>Totale attività non correnti</b>		<b>5.979.761</b>	<b>6.145.777</b>
<b>Attività correnti</b>			
Crediti Commerciali	11	2.207.253	3.047.961
Crediti di imposta	11	685.570	727.997
Disponibilità liquide e mezzi equivalenti	13	161.886	542.022
<b>Totale attività correnti</b>		<b>3.054.709</b>	<b>4.317.980</b>
<b>TOTALE ATTIVITA'</b>		<b>9.034.470</b>	<b>10.463.757</b>
<b>PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO</b>			
<b>Patrimonio netto</b>			
Capitale sociale		2.029.729	2.029.729
Altre riserve		1.680.271	1.680.271
Utili (perdite) a nuovo		(640.076)	(613.012)
Utili (perdite) dell'esercizio		398.454	(27.064)
<b>Totale Patrimonio netto</b>	<b>16</b>	<b>3.468.378</b>	<b>3.069.924</b>
Passività finanziarie a medio lungo termine		-	-
<b>Totale passivo non corrente</b>		<b>-</b>	<b>-</b>
Debiti commerciali	17	562.143	787.923
Debiti per imposte		17.270	0
Passività finanziarie a breve	14	3.574.500	1.849.290
Altre passività correnti	18	1.412.179	4.756.620
<b>Totale passivo corrente</b>		<b>5.566.092</b>	<b>7.393.833</b>
<b>TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO</b>		<b>9.034.470</b>	<b>10.463.757</b>

*Le note esplicative successivamente riportate formano parte integrante del presente bilancio*

## PROSPETTO DEL CONTO ECONOMICO SEPARATO

In Euro	Note	I semestre 2021	I semestre 2020
Ricavi delle vendite e prestazioni	19	2.734.477	561.806
Altri ricavi	20	-	166
Capitalizzazione serie animate realizzate internamente	21	1.716.428	1.112.196
Costi per servizi di produzione e materie prime	22	( 3.073)	( 11.517)
Costi per il personale	22	(385.631)	(673.540)
Altri costi operativi	22	(1.723.047)	(796.314)
<b>EBITDA</b>		<b>2.339.154</b>	<b>192.797</b>
Ammortamenti e svalutazioni	22	(1.885.575)	(179.991)
<b>Risultato operativo (EBIT)</b>		<b>453.579</b>	<b>12.806</b>
Proventi (Oneri) Finanziari	23	(55.125)	(1.031)
<b>Risultato dell'esercizio prima delle imposte</b>		<b>398.454</b>	<b>11.775</b>
Imposte sul reddito	24	-	-
<b>Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>25</b>	<b>398.454</b>	<b>11.775</b>
<b>Utile (perdita) per azione base e diluito</b>	<b>25</b>	<b>0,0020</b>	<b>0,00006</b>

Le note esplicative successivamente riportate formano parte integrante del presente bilancio

## PROSPETTO DEL CONTO ECONOMICO COMPLESSIVO

<i>Valori in unità di euro</i>		
	I semestre 2021	I semestre 2020
Utile (perdita) dell'esercizio	<b>398.454</b>	<b>11.775</b>
<i>Altre componenti del conto economico complessivo:</i>		
Componenti che non saranno in seguito riclassificate nell'utile (perdita) dell'esercizio:	-	-
Componenti che saranno o potrebbero essere in seguito riclassificate nell'utile (perdita) dell'esercizio:	-	-
Totale altre componenti di conto economico complessivo, al netto degli effetti fiscali:	-	-
<b>Totale utile (perdita) complessivo (A)+(B)</b>	<b>398.454</b>	<b>11.775</b>

Le note esplicative successivamente riportate formano parte integrante del presente bilancio

## RENDICONTO FINANZIARIO

	periodo chiuso al 30 giugno	
	2021	2020
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>398.454</b>	<b>11.775</b>
<i>Rettifiche per ricondurre il risultato prima delle imposte</i>		
<i>al flusso di cassa dell'attività operativa:</i>		
Ammortamenti delle immobilizzazioni	1.885.575	179.991
<b>Flusso di cassa derivante dall'attività operativa prima delle variazioni del capitale circolante</b>	<b>2.284.029</b>	<b>191.766</b>
Variazione netta del capitale circolante:		
- Crediti commerciali e altri crediti	883.135	959.698
- Debiti commerciali e altri debiti	(3.552.951)	703.010
<b>Flusso di cassa relativo all'attività operativa (A)</b>	<b>(385.787)</b>	<b>1.854.474</b>
<b>Flusso di cassa derivante dall'attività di investimento</b>		
Investimenti in immobilizzazioni:		
-immateriali	(1.716.428)	(1.112.196)
-materiali	(3.131)	(39.565)
-diritti d'uso	-	-
<b>Flusso di cassa relativo all'attività di investimento (B)</b>	<b>(1.719.559)</b>	<b>(1.151.761)</b>
<b>Flusso di cassa dall'attività di finanziamento</b>		
Variazioni di patrimonio netto		
(Aumento) diminuzione dei crediti finanziari	-	-
Aumento (diminuzione) dei debiti finanziari	1.725.210	(1.289.058)
<b>Flusso di cassa relativo all'attività di finanziamento (C)</b>	<b>1.725.210</b>	<b>(1.289.058)</b>
<b>Flusso di cassa netto del periodo A+B+C</b>	<b>(380.136)</b>	<b>(586.345)</b>
Disponibilità liquide di inizio periodo	542.022	1.213.628
Disponibilità liquide di fine periodo	161.886	627.283



## PROSPETTO DELLE VARIAZIONI DEL PATRIMONIO NETTO

Prospetto delle variazioni del patrimonio netto I semestre 2020							
(Valori in unità di Euro)	Capitale sociale	Riserva legale	Utili (perdite) a nuovo	F.do sovr.zo azioni	Altre riserve	Utile (perdita) dell'esercizio	Patrimonio netto
<b>Bilancio al 31.12.2019</b>	<b>2.029.729</b>	-	<b>(871.771)</b>	<b>1.570.271</b>	<b>110.000</b>	<b>258.759</b>	<b>3.096.988</b>
<i>Operazioni con soci, rilevate direttamente nel Patrimonio netto: Componenti del conto economico complessivo dell'esercizio:</i>							
Destinazione risultato esercizio 2019	-	-	258.759	-	-	(258.759)	-
Risultato di periodo	-	-	-	-	-	11.775	11.775
<b>Bilancio al 30.06.2020</b>	<b>2.029.729</b>	-	<b>(613.012)</b>	<b>1.570.271</b>	<b>110.000</b>	<b>11.775</b>	<b>3.108.763</b>

Prospetto delle variazioni del patrimonio netto I semestre 2021							
(Valori in unità di Euro)	Capitale sociale	Riserva legale	Utili (perdite) a nuovo	F.do sovr.zo azioni	Altre riserve	Utile (perdita) dell'esercizio	Patrimonio netto
<b>Bilancio al 31.12.2020</b>	<b>2.029.729</b>	-	<b>(613.012)</b>	<b>1.570.271</b>	<b>110.000</b>	<b>(27.064)</b>	<b>3.069.924</b>
<i>Operazioni con soci, rilevate direttamente nel Patrimonio netto: Componenti del conto economico complessivo dell'esercizio:</i>							
Destinazione risultato esercizio 2020	-	-	(27.064)	-	-	27.064	-
Risultato di periodo	-	-	-	-	-	398.454	398.454
<b>Bilancio al 30.06.2021</b>	<b>2.029.729</b>	-	<b>(640.076)</b>	<b>1.570.271</b>	<b>110.000</b>	<b>398.454</b>	<b>3.468.378</b>

Le note esplicative successivamente riportate formano parte integrante del presente bilancio.

## Note esplicative al bilancio

### Premessa

Mondo TV France SA (di seguito anche “Mondo TV France”, o la “Società”) predisporre i propri bilanci in accordo con i principi contabili in vigore in Francia (di seguito i “Principi Contabili Francesi”); La presente relazione semestrale al 30 giugno 2021 è stata predisposta in via volontaria in conformità agli International Financial Reporting Standards, emanati dall’International Accounting Standards Board, e adottati dall’Unione Europea (“EU-IFRS”), così come richiesto da AIM Italia/Mercato Alternativo del Capitale (di seguito, “AIM Italia”) organizzato e gestito da Borsa Italiana S.p.A..

### 1. Informazioni Generali

Mondo TV France è una società di diritto francese iscritta al registro delle imprese di Parigi n. 489553743 con sede legale e amministrativa a Parigi in 52 Rue Gérard 75013, controllata alla data odierna al 22% da Mondo TV Italia S.p.A., società quotata sul Mercato Telematico Azionario Organizzato e Gestito da Borsa Italiana S.p.A.; la Società è attiva nella produzione e coproduzione di serie televisive di animazione per le emittenti televisive francesi ed europee. Nei mercati e nel contesto competitivo in cui opera, l’azienda effettua attività di ricerca e sviluppo finalizzata al lancio di nuovi prodotti, con selezione e sviluppo delle storie e dei personaggi anche mediante test con la collaborazione di sociologi infantili.

La relazione finanziaria semestrale è stata approvata dal Consiglio di Amministrazione della Società in data 29 luglio 2021.

### 2. Forma, contenuti e criteri di redazione del Bilancio

Di seguito sono riportati i principali criteri e principi contabili applicati per la predisposizione del Bilancio.

#### 2.1 Base di preparazione

Il Bilancio è stato redatto nel presupposto della continuità aziendale, in quanto gli Amministratori hanno verificato l’insussistenza di indicatori di carattere finanziario, gestionale o di altro genere che potessero segnalare criticità circa la capacità della Società di far fronte alle proprie obbligazioni nel prevedibile futuro e in particolare nei prossimi 12 mesi dalla data di approvazione del Bilancio. La descrizione delle modalità attraverso le quali la Società gestisce i rischi finanziari, tra i quali quello di liquidità e di capitale, è contenuta nella successiva Nota 4 - Gestione dei rischi finanziari.

Per EU-IFRS si intendono gli “International Financial Reporting Standards”, gli “International Accounting Standards” (IAS), tutte le interpretazioni dell’“International Reporting Interpretations Committee” (IFRIC), precedentemente denominate “Standing Interpretations Committee” (SIC) che, alla data di approvazione del Bilancio, siano state oggetto di omologazione da parte dell’Unione Europea secondo la procedura prevista dal Regolamento (CE) n. 1606/2002 dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo del 19 luglio 2002. In particolare si rileva che gli EU-IFRS sono stati applicati in modo coerente a tutti i periodi presentati nel presente documento. Si segnala inoltre che il Bilancio è stato redatto sulla base delle migliori conoscenze degli EU-IFRS e tenuto conto della miglior dottrina in materia; eventuali futuri orientamenti e aggiornamenti interpretativi troveranno riflesso negli esercizi successivi, secondo le modalità di volta in volta previste dai principi contabili di riferimento.

Il Bilancio è redatto e presentato in Euro, che rappresenta la valuta funzionale con cui opera la Società. I valori riportati nelle tabelle di dettaglio incluse nella nota esplicativa, sono espressi in migliaia di Euro, salvo ove diversamente indicato.

Di seguito sono indicati gli schemi di bilancio e i relativi criteri di classificazione adottati dalla Società, nell’ambito delle opzioni previste dallo IAS 1 - *Presentazione del bilancio*:

- Prospetto della situazione patrimoniale-finanziaria è stato predisposto classificando le attività e le passività secondo il criterio “corrente/non corrente”;
- Prospetto del conto economico separato è stato predisposto classificando i costi operativi per natura;

- Prospetto del conto economico complessivo è stato predisposto in un documento separato, come consentito dallo IAS 1 Revised rispetto al conto economico separato;
- Rendiconto finanziario è stato predisposto secondo il “metodo indiretto”.

Il Bilancio è stato predisposto sulla base del criterio convenzionale del costo storico salvo che per la valutazione delle attività e passività finanziarie, nei casi in cui è obbligatoria l'applicazione del criterio del *fair value*.

### 3. Principi contabili applicati

Di seguito sono brevemente descritti i principi contabili e i criteri di valutazione più significativi utilizzati per la redazione del Bilancio.

#### IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le attività immateriali sono costituite da elementi non monetari, identificabili e privi di consistenza fisica, controllabili e atti a generare benefici economici futuri. Tali elementi sono rilevati al costo di acquisto e/o di produzione, comprensivo delle spese direttamente attribuibili per predisporre l'attività al suo utilizzo, al netto degli ammortamenti cumulati e delle eventuali perdite di valore. Gli eventuali interessi passivi maturati durante e per lo sviluppo delle immobilizzazioni immateriali sono considerati parte del costo di acquisto.

I diritti su film e serie animate, che costituiscono la “library” della Società, vengono ammortizzati in quote costanti in sette anni; qualora l'analisi di recuperabilità dell'asset lo richieda, l'ammortamento viene incrementato in base alle risultanze di tale analisi di recuperabilità.

#### IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo d'acquisto o di produzione, al netto degli ammortamenti accumulati e delle eventuali perdite di valore. Il costo delle immobilizzazioni materiali include anche gli eventuali oneri direttamente sostenuti per rendere possibile il loro utilizzo, nonché eventuali oneri di smantellamento e di rimozione che verranno sostenuti conseguentemente a obbligazioni contrattuali che richiedano di riportare il bene nelle condizioni originarie.

Gli oneri finanziari direttamente imputabili all'acquisizione, alla costruzione o alla produzione di un bene sono capitalizzati sul bene stesso come parte del suo costo. Gli oneri sostenuti per le manutenzioni e le riparazioni di natura ordinaria e/o ciclica sono direttamente imputati a conto economico quando sostenuti. La capitalizzazione dei costi inerenti l'ampliamento, ammodernamento o miglioramento degli elementi strutturali di proprietà o in uso da terzi è effettuata nei limiti in cui essi rispondano ai requisiti per essere separatamente classificati come attività o parte di un'attività.

La Società detiene attrezzature industriali e commerciali, utilizzate nell'ambito della produzione di serie televisive, la cui vita utile è compresa tra i 3 e 5 anni.

#### Riduzione di valore delle immobilizzazioni immateriali e materiali

A ciascuna data di riferimento del bilancio, è valutata l'eventuale esistenza di indicatori di riduzione del valore delle immobilizzazioni materiali e immateriali non completamente ammortizzate. Nel caso sia rilevata la presenza di tali indicatori, si procede alla stima del valore recuperabile delle suddette attività, imputando a conto economico l'eventuale svalutazione rispetto al valore contabile. Il valore recuperabile di un'attività è il maggiore tra il suo *fair value*, ridotto dei costi di vendita, e il suo valore d'uso, intendendosi per tale il valore attuale dei flussi finanziari futuri stimati generati da tale attività. Per un'attività che non genera flussi finanziari ampiamente indipendenti, il valore di realizzo è determinato in relazione alla “*cash generating unit*” cui tale attività appartiene. Nel determinare il valore d'uso, i flussi finanziari futuri attesi sono attualizzati con un tasso di sconto che riflette la valutazione corrente di mercato del costo del denaro, rapportato al periodo dell'investimento e ai rischi specifici dell'attività. Una riduzione di valore è riconosciuta a conto economico quando il valore di iscrizione dell'attività è superiore al valore recuperabile. Se vengono meno i presupposti per una svalutazione precedentemente effettuata, il valore contabile dell'attività è ripristinato con imputazione a conto economico, nei limiti del valore netto di carico che l'attività in oggetto avrebbe avuto se non fosse stata effettuata la svalutazione e fossero stati effettuati gli ammortamenti.

Nel corso del periodo non si sono manifestati eventi che facciano ritenere che vi siano perdite per riduzione di valore.

## **ATTIVITA' CORRENTI**

### **CREDITI COMMERCIALI E CREDITI FINANZIARI**

Il fair value dei crediti commerciali non si discosta dai valori contabili del bilancio al 30.06.2021 in quanto si tratta principalmente di attività sottostanti a rapporti commerciali il cui regolamento è previsto nel breve termine.

I crediti commerciali e i crediti finanziari sono inclusi nell'attivo corrente, a eccezione di quelli con scadenza contrattuale superiore ai dodici mesi rispetto alla data di bilancio, che sono classificati nell'attivo non corrente.

Le perdite su crediti sono contabilizzate quando si riscontra un'evidenza oggettiva che la Società non sarà in grado di recuperare il credito dovuto dalla controparte sulla base dei termini contrattuali. L'evidenza oggettiva include eventi quali:

- a) significative difficoltà finanziarie del debitore;
- b) contenziosi legali aperti con il debitore relativamente a crediti;
- c) probabilità che il debitore dichiari bancarotta o che si aprano altre procedure di ristrutturazione finanziaria.

L'importo della svalutazione viene misurato come differenza tra il valore contabile dell'attività e il valore attuale dei futuri flussi finanziari e rilevato nel conto economico separato nella voce "Altri costi operativi". Se nei periodi successivi vengono meno le motivazioni delle precedenti svalutazioni, il valore delle attività è ripristinato fino a concorrenza del valore che sarebbe derivato dall'applicazione del costo ammortizzato.

La Società fa ricorso a cessioni pro-solvendo di crediti commerciali. A seguito di tali cessioni, che prevedono il mantenimento in capo alla Società dei rischi e benefici relativi ai crediti ceduti, i crediti stessi sono mantenuti in bilancio ed è iscritto nell'attivo patrimoniale l'importo dell'anticipazione ricevuta e nel passivo viene rilevato il debito per le anticipazioni ricevute.

### **DISPONIBILITÀ LIQUIDE E MEZZI EQUIVALENTI**

Comprendono denaro, depositi bancari e postali, che possiedono i requisiti della disponibilità a vista, del buon esito e dell'assenza di spese per la riscossione. Le disponibilità liquide sono iscritte al fair value.

## **PASSIVITA' CORRENTI**

### **DEBITI COMMERCIALI E ALTRI DEBITI**

Il fair value dei debiti commerciali e degli altri debiti non si discosta dai valori contabili del bilancio al 30 giugno 2021 in quanto si tratta principalmente di passività sottostanti a rapporti commerciali il cui regolamento è previsto nel breve termine.

### **DEBITI VERSO BANCHE E ALTRI FINANZIATORI**

I debiti verso banche e altri finanziatori sono inizialmente iscritti al *fair value*, al netto dei costi accessori di diretta imputazione. I debiti verso banche e altri finanziatori sono classificati fra le passività correnti, salvo quelli con scadenza contrattuale oltre i dodici mesi rispetto alla data di bilancio e quelli per i quali la Società abbia un diritto incondizionato a differire il loro pagamento per almeno dodici mesi dopo la data di riferimento.

### **RICONOSCIMENTO DEI RICAVI**

I ricavi delle vendite e delle prestazioni di servizi sono rilevati quando si verifica l'effettivo trasferimento dei rischi e dei benefici rilevanti derivanti dalla proprietà o al compimento della prestazione.

## **CONTRIBUTI PUBBLICI**

I contributi pubblici sono rilevati, in presenza di una delibera formale di attribuzione, e in ogni caso, quando il diritto alla loro erogazione è ritenuto definitivo in quanto sussiste la ragionevole certezza che la Società rispetterà le condizioni previste per la relativa percezione e che i contributi saranno incassati.

La Società ha ricevuto contributi pubblici dal Consiglio Nazionale del Cinema francese ("CNC") e diverse sovvenzioni nazionali e regionali per finanziare la produzione delle serie televisive. I contributi pubblici che si riferiscono alle immobilizzazioni immateriali (denominate "subvention d'investissement") sono registrati nella voce "Altre passività correnti" sulla base della ripartizione effettiva delle scadenze temporali. Il ricavo viene quindi imputato nel conto economico separato sulla base delle produzioni consegnate.

## **RICONOSCIMENTO DEI COSTI**

I costi sono rilevati nel rispetto del principio della competenza economica.

## **IMPOSTE**

Le imposte dell'esercizio rappresentano la somma delle imposte correnti e differite.

Le imposte correnti sono calcolate sulla base del reddito imponibile dell'esercizio, applicando le aliquote fiscali vigenti in Francia alla data di bilancio.

Le imposte differite e anticipate sono calcolate a fronte di tutte le differenze che emergono tra il valore fiscale di un'attività o passività e il relativo valore contabile. Le imposte differite sono generalmente rilevate per tutte le differenze temporanee imponibili, mentre le imposte anticipate sono rilevate nella misura in cui si ritenga probabile che vi saranno risultati fiscali imponibili in futuro che consentano l'utilizzo delle differenze temporanee deducibili. Il valore delle imposte anticipate è rivisto a ogni data di bilancio e ridotto nella misura in cui non sia più probabile l'esistenza di sufficienti redditi imponibili tali da consentire in tutto o in parte il recupero di tali attività.

Le imposte differite e anticipate sono calcolate in base alle aliquote fiscali che si prevede saranno applicate nell'esercizio in cui sarà realizzata l'attività o estinta la passività sulla base delle aliquote fiscali vigenti o sostanzialmente in vigore alla data di bilancio, secondo la normativa fiscale in vigore in Francia.

Le imposte differite e anticipate sono imputate direttamente al conto economico, fatta eccezione per quelle relative a voci rilevate direttamente a patrimonio netto, nel qual caso anche le relative imposte differite o anticipate sono imputate a patrimonio netto.

Le imposte differite e anticipate sono compensate quando sono applicate dalla medesima autorità fiscale e vi è un diritto legale di compensazione.

## **UTILE PER AZIONE**

L'utile base per azione è calcolato dividendo la quota di utile dell'esercizio della Società per la media ponderata delle azioni in circolazione durante l'esercizio.

L'utile diluito per azione è calcolato tenendo conto, sia per la quota di risultato economico della Società che per la detta media ponderata, degli effetti connessi alla sottoscrizione/conversione totale di tutte le potenziali azioni che potrebbero essere emesse dall'esercizio di eventuali opzioni in circolazione e viene determinato rapportando l'utile netto al numero medio ponderato di azioni in circolazione nell'esercizio.

## **PRINCIPI CONTABILI DI RECENTE EMISSIONE**

Nella predisposizione del presente bilancio sono stati applicati gli stessi principi contabili e criteri di redazione adottati nella redazione del bilancio al 31 dicembre 2020, ad eccezione di quanto di seguito riportato.

## **NUOVI PRINCIPI E INTERPRETAZIONI RECEPITI DALLA UE E IN VIGORE A PARTIRE DAL 1° GENNAIO 2021**

Ai sensi dello IAS 8 (Principi Contabili, cambiamenti nelle stime contabili ed errori) vengono qui di seguito indicati e brevemente illustrati gli IFRS in vigore a partire dal 1° gennaio 2021.

- **Modifiche all'IFRS 16 - Agevolazioni concesse ai locatari a causa del COVID-19 oltre il 30 giugno 2021**

A marzo 2021, lo IASB ha emendato l'IFRS 16 Leasing, prorogando l'espedito pratico al fine di consentire ai locatari di applicarlo alle agevolazioni loro concesse per le quali le riduzioni dei canoni di locazione incidono sui canoni originariamente dovuti al 30 giugno 2022 o prima di tale data.

Tale emendamento è applicabile agli esercizi finanziari annuali iniziati il 1° aprile 2021 o dopo tale data, è consentita l'applicazione anticipata anche nei bilanci di cui al 31 marzo 2021 non era stata ancora approvata la pubblicazione. Mondo Tv France non aveva applicato nel bilancio chiuso al 31 dicembre 2020 l'espedito pratico previsto dall'emendamento all'IFRS 16 emanato a giugno 2020.

## **NUOVI PRINCIPI E INTERPRETAZIONI RECEPITI DALLA UE MA NON ANCORA APPLICABILI**

- **Modifiche allo IAS 1 - Presentazione del bilancio: classificazione delle passività come correnti o non correnti applicabile dal 1/1/2022(\*)**

Lo IASB ha pubblicato modifiche allo IAS 1 *Presentation of Financial Statements: Classification of Liabilities as Current or Non-current* con l'obiettivo di chiarire come classificare i debiti e le altre passività tra quelli a breve o lungo termine.

Le modifiche entrano in vigore dal 1° gennaio 2022 ma è comunque consentita un'applicazione anticipata.

- **Modifiche al IFRS 3 - Aggregazioni aziendali**

In data 14 maggio 2020, lo IASB ha emesso le modifiche all'IFRS 3 "Reference to the Conceptual Framework" (di seguito modifiche all'IFRS 3), per: (i) completare l'aggiornamento dei riferimenti al Conceptual Framework for Financial Reporting presenti nel principio contabile; (ii) fornire chiarimenti in merito ai presupposti per la rilevazione, all'acquisition date, di fondi, passività potenziali e passività per tributi assunti nell'ambito di un'operazione di business combination; (iii) esplicitare il fatto che le attività potenziali non possono essere rilevate nell'ambito di una business combination. Le modifiche all'IFRS 3 sono efficaci a partire dagli esercizi che hanno inizio il, o dopo il, 1° gennaio 2022.

- **Modifiche allo IAS 37 Accantonamenti, passività e attività potenziali.**

In data 14 maggio 2020, lo IASB ha emesso le modifiche allo IAS 37 "Onerous Contracts - Cost of Fulfilling a Contract" (di seguito modifiche allo IAS 37), volte a fornire chiarimenti in merito alle modalità di determinazione dell'onerosità di un contratto.

Le modifiche allo IAS 37 sono efficaci a partire dagli esercizi che hanno inizio il, o dopo il, 1° gennaio 2022.

- **Modifiche allo IAS 16 Immobili, Impianti e Macchinari.**

In data 14 maggio 2020, lo IASB ha emesso le modifiche allo IAS 16 "Property, Plant and Equipment: Proceeds before Intended Use" (di seguito modifiche allo IAS 16), volte a definire che i ricavi derivanti dalla vendita di beni prodotti da un asset prima che lo stesso sia pronto per l'uso previsto siano imputati a conto economico unitamente ai relativi costi di produzione.

Le modifiche allo IAS 16 sono efficaci a partire dagli esercizi che hanno inizio il, o dopo il, 1° gennaio 2022.

- **Modifiche agli IFRS 17 (Contratti di assicurazione), incluse modifiche all'IFRS 17, IFRS 4 - Contratti assicurativi e Differimento dell'IFRS 9**

In data 25 giugno 2020, lo IASB ha emesso le modifiche all'IFRS 17 "Amendments to IFRS 17" e all'IFRS 4 relativi alle attività assicurative, prevedendo, tra l'altro, il differimento dell'entrata in vigore delle disposizioni dell'IFRS 17 al 1° gennaio 2023.

- **Modifiche al Ciclo annuale di miglioramenti 2018-2020**

In data 14 maggio 2020, lo IASB ha emesso il documento "Annual Improvements to IFRS Standards 2018-2020 Cycle", contenente modifiche, essenzialmente di natura tecnica e redazionale, dei principi contabili internazionali. Le modifiche ai principi contabili sono efficaci a partire dagli esercizi che hanno inizio il, o dopo il, 1° gennaio 2022.

Mondo Tv France ha deciso di non adottare anticipatamente nessuno dei predetti principi ed interpretazioni emanati dall'International Accounting Standards Board aventi efficacia per esercizi che iniziano dopo il 31 dicembre 2021. Mondo Tv Suisse non ritiene che tali principi e interpretazioni avranno un impatto significativo sul bilancio quando saranno adottati.

#### 4. Gestione dei rischi finanziari

Le attività della Società sono esposte ai seguenti rischi: rischio di mercato, rischio di credito, rischio di liquidità e rischio di capitale. La Società ritiene che non esistano significative concentrazioni in relazione ai rischi precedentemente menzionati.

##### I) RISCHIO DI MERCATO

Il rischio di mercato è prevalentemente relativo al rischio derivante dalla variazione dei tassi di interesse. In particolare, l'esposizione al rischio di variazione dei tassi di interesse è legata all'indebitamento finanziario a tasso variabile, che rappresenta usualmente il totale indebitamento finanziario della Società.

La Società monitora costantemente l'andamento e le proiezioni di mercato, e ha ritenuto di non sottoscrivere nel corso dei periodi di riferimento del Bilancio strumenti derivati per fronteggiare il rischio legato alle oscillazioni del tasso di interesse.

##### II) RISCHIO DI CREDITO

Il rischio di credito rappresenta l'esposizione della Società a potenziali perdite derivanti dal mancato adempimento delle obbligazioni assunte dalla controparte. L'esposizione complessiva al rischio di credito al 30 giugno 2021 è rappresentata dalla sommatoria delle attività per crediti commerciali e delle altre attività correnti iscritte in bilancio, pari ad Euro 2.207 migliaia. Nella situazione patrimoniale-finanziaria della Società non sono iscritte attività finanziarie ritenute di dubbia recuperabilità; al 30 giugno 2021 non vi erano attività finanziarie e commerciali scadute.

Secondo le disposizioni contenute nello IAS 39, tutte le attività finanziarie della Società sono state classificate nella categoria "finanziamenti e crediti".

##### III) RISCHIO DI LIQUIDITÀ

Il rischio di liquidità è quello legato alla possibilità che la Società si trovi in situazione di difficoltà nel far fronte alle obbligazioni finanziarie che derivano da impegni contrattuali e, più in generale, dalle proprie passività finanziarie. Il modello di business in cui opera la società evidenzia un rischio strutturale di ridotta liquidità che può determinare la necessità di finanziare la produzione delle serie animate mediante ricorso al credito.

Tuttavia, il rischio di liquidità è ritenuto basso in quanto la politica di gestione della tesoreria è finalizzata al mantenimento di sufficienti affidamenti da parte del sistema bancario nonché dal ricorso alla cessione di credito.

#### **IV) RISCHIO DI CAPITALE**

L'obiettivo della Società nell'ambito della gestione del rischio di capitale è principalmente quello di salvaguardare la continuità aziendale in modo da garantire rendimenti agli azionisti e benefici agli altri portatori di interesse. La Società si prefigge inoltre l'obiettivo di mantenere una struttura ottimale del capitale in modo da ridurre il costo dell'indebitamento.

### **5. Stime e assunzioni**

La predisposizione dei bilanci richiede da parte degli amministratori l'applicazione di principi e metodologie contabili che, in talune circostanze, si poggiano su difficili e soggettive valutazioni e stime basate sull'esperienza storica e assunzioni che sono di volta in volta considerate ragionevoli e realistiche in funzione delle relative circostanze. L'applicazione di tali stime e assunzioni influenza gli importi riportati negli schemi di bilancio, nonché l'informativa fornita. I risultati finali delle poste di bilancio per le quali sono state utilizzate le suddette stime e assunzioni, potranno differire da quelli riportati nei bilanci che rilevano gli effetti del manifestarsi dell'evento oggetto di stima, a causa dell'incertezza che caratterizza le assunzioni e le condizioni sulle quali si basano le stime.

Di seguito sono brevemente descritti i principi contabili che richiedono più di altri una maggiore soggettività da parte degli amministratori nell'elaborazione delle stime e per i quali un cambiamento nelle condizioni sottostanti le assunzioni utilizzate potrebbe avere un impatto significativo sui dati finanziari.

#### **(a) Imposte**

La contabilizzazione delle imposte anticipate è effettuata sulla base delle aspettative di un imponibile fiscale negli esercizi futuri atto al loro recupero. La valutazione degli imponibili attesi ai fini della contabilizzazione delle imposte anticipate dipende da fattori che possono variare nel tempo e determinare effetti significativi sulla recuperabilità dei crediti per imposte anticipate.

#### **(b) Ammortamenti della Library**

Il calcolo degli ammortamenti e quindi del valore netto recuperabile della library dipende in parte anche dalle stime effettuate dalla società sulle vendite future dei titoli della library.

### **6. Informativa di settore**

Per il periodo chiuso al 30 giugno 2021 non sono configurabili ulteriori settori rispetto al settore dell'animazione, né il management della Società utilizza ulteriori informazioni di dettaglio suddivise per settori come previsto dall'IFRS 8.



## NOTE ALLA SITUAZIONE PATRIMONIALE - FINANZIARIA

### 7. Attività immateriali

La voce in oggetto e la relativa movimentazione risulta dettagliabile come segue:

<b>Movimentazione delle attività immateriali</b>				
	<b>Diritti immateriali</b>	<b>Altre attività immateriali</b>	<b>Immobilizzazioni in corso</b>	<b>TOTALE</b>
<i><u>Esercizio 2018</u></i>				
Costo	8.065	2	303	8.370
Ammortamenti e svalutazioni	(6.775)	(2)	0	(6.777)
<b>Valore in bilancio</b>	<b>1.290</b>	<b>0</b>	<b>303</b>	<b>1.593</b>
<i><u>Esercizio 2019</u></i>				
Investimenti	1.275	0	972	2.247
Ammortamenti e svalutazioni	(1.466)	0	0	(1.466)
Riclassifiche	0	0	0	0
<b>Valore al 31.12.2019</b>	<b>1.099</b>	<b>0</b>	<b>1.275</b>	<b>2.374</b>
Costo	9.340	2	1.275	10.617
Ammortamenti e svalutazioni	(8.241)	(2)	0	(8.243)
<b>Valore in bilancio</b>	<b>1.099</b>	<b>0</b>	<b>1.275</b>	<b>2.374</b>
<i><u>Esercizio 2020</u></i>				
Investimenti	0	0	3.546	3.546
Ammortamenti e svalutazioni	(215)	0	0	(215)
<b>Valore al 31.12.2020</b>	<b>884</b>	<b>0</b>	<b>4.821</b>	<b>5.705</b>
Costo	9.340	2	4.821	14.163
Ammortamenti e svalutazioni	(8.456)	(2)	0	(8.458)
<b>Valore in bilancio</b>	<b>884</b>	<b>0</b>	<b>4.821</b>	<b>5.705</b>
<i><u>Primo semestre 2021</u></i>				
Investimenti	0	0	1.716	1.112
Ammortamenti	(1.853)	0	0	(119)
Riclassifiche	5.244		(5.244)	0
<b>Valore al 30.06.2021</b>	<b>4.275</b>	<b>0</b>	<b>1.293</b>	<b>5.568</b>
Costo	14.584	2	1.293	15.879
Ammortamenti e svalutazioni	(10.309)	(2)	0	(10.311)
<b>Valore in bilancio</b>	<b>4.275</b>	<b>0</b>	<b>1.293</b>	<b>5.568</b>

## 8. Attività materiali

La voce in oggetto e la relativa movimentazione risulta dettagliabile come segue:

<b>Movimentazione delle attività materiali</b>		
	<b>Attrezzature Industriali e Commerciali</b>	<b>TOTALE</b>
<i><u>Esercizio 2018</u></i>		
Costo	186	186
Ammortamenti e svalutazioni	(152)	(152)
<b>Valore in bilancio</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
<i><u>Esercizio 2019</u></i>		
Investimenti	42	42
Ammortamenti	(19)	(19)
<b>Valore al 31.12.2019</b>	<b>57</b>	<b>57</b>
Costo	228	228
Ammortamenti e svalutazioni	(171)	(171)
<b>Valore in bilancio</b>	<b>57</b>	<b>57</b>
<i><u>Esercizio 2020</u></i>		
Investimenti	38	38
Ammortamenti e svalutazioni	(16)	(16)
<b>Valore al 31.12.2020</b>	<b>79</b>	<b>79</b>
Costo	266	266
Ammortamenti e svalutazioni	(187)	(187)
<b>Valore in bilancio</b>	<b>79</b>	<b>79</b>
<i><u>I Semestre 2021</u></i>		
Investimenti	3	3
Ammortamenti	(13)	(13)
<b>Valore al 30.06.2021</b>	<b>69</b>	<b>69</b>
Costo	269	269
Ammortamenti e svalutazioni	(200)	(200)
<b>Valore in bilancio</b>	<b>69</b>	<b>69</b>

Le immobilizzazioni materiali al 30 giugno 2021 si riferiscono principalmente ad attrezzature utilizzate per la produzione delle serie televisive.

## 9. Diritti d'uso

Questa voce comprende i diritti di utilizzo su beni in leasing in base a quanto previsto dall'IFRS 16; in particolare tale voce fa riferimento al contratto di affitto relativo alla sede sociale.

La movimentazione di periodo è stata la seguente:

<b>Movimentazione dei diritti d'uso</b>		
	<b>Immobili</b>	<b>TOTALE</b>
<b>Valore netto al 31.12.2018</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Adozione IFRS 16	229	229
Investimenti 2019	0	0
Ammortamenti 2019	(105)	(105)
<b>Valore al 31.12.2019</b>	<b>124</b>	<b>124</b>
Costo	229	229
Ammortamenti e svalutazioni	(105)	(105)
<b>Valore in bilancio 31.12.2019</b>	<b>124</b>	<b>124</b>
Investimenti 2020	0	0
Ammortamenti 2020	(105)	(105)
<b>Valore al 31.12.2020</b>	<b>19</b>	<b>19</b>
Costo	229	229
Ammortamenti e svalutazioni	(210)	(210)
<b>Valore in bilancio 31.12.2020</b>	<b>19</b>	<b>19</b>
Investimenti I semestre 2021	0	0
Ammortamenti I semestre 2021	(19)	(19)
<b>Valore al 30.06.2021</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Costo	229	229
Ammortamenti e svalutazioni	(229)	(229)
<b>Valore in bilancio</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

## 10. Attività per imposte anticipate

Le attività per imposte anticipate, pari a Euro 322 migliaia al 30 giugno 2021 sono relative prevalentemente a parte delle perdite fiscali pregresse calcolate secondo la normativa fiscale vigente in Francia.

## 11. Crediti commerciali e crediti per imposte correnti

La voce Crediti commerciali, pari a Euro 2.207 migliaia al 30 giugno 2021 (Euro 3.048 migliaia al 31 dicembre 2020) comprende principalmente i crediti verso il coproduttore monello e verso il CNC relativi alla produzione della serie animata "Rocky" e crediti verso la controllante per la cessione in distribuzione della serie animata Lulù Vroumette in determinate aree geografiche.

La voce Crediti per imposte correnti pari a Euro 686 migliaia al 30 giugno 2021 (Euro 728 migliaia al 31 dicembre 2020) è relativa principalmente al credito di imposta legato alla produzione delle serie televisive e determinato sulla base dei costi definiti riconoscibili. Tale credito può essere utilizzato per il pagamento delle imposte dirette o essere chiesto a rimborso. In particolare, il credito in oggetto matura con riferimento a specifici costi sostenuti dalla società e viene liquidato entro nove mesi, a prescindere dall'esistenza di un imponibile fiscale. Il correlato effetto economico, pertanto, è contabilizzato alla voce "altri ricavi e proventi".

## 12. Posizione finanziaria netta

Di seguito si riporta la composizione della posizione finanziaria netta della Società al 30 giugno 2021 ed al 31 dicembre 2020:

<i>(in Euro migliaia)</i>	<b>30.06.2021</b>	<b>31.12.2020</b>
Depositi bancari e postali	162	542
<b>Liquidità</b>	<b>162</b>	<b>542</b>
Debiti finanziari a breve termine	(3.575)	(1.834)
Indebitamento finanziario corrente per leasing (IFRS 16)	-	(15)
<b>Indebitamento finanziario corrente</b>	<b>(3.575)</b>	<b>(1.849)</b>
<b>Disponibilità nette/Indebitamento finanziario netto</b>	<b>(3.413)</b>	<b>(1.307)</b>

Di seguito è descritto il contenuto delle principali voci al 30 giugno 2021 ed al 31 dicembre 2020.

## 13. Disponibilità liquide e mezzi equivalenti

La voce "Disponibilità liquide e mezzi equivalenti" rappresenta la cassa e l'esistenza di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

#### 14. Passività finanziarie

Sono compresi tra le passività finanziarie i finanziamenti ricevuti dal Cofiloisir prevalentemente per le produzioni Grisù e Disco Dragon per euro 3.275 migliaia (tali finanziamenti sono interamente coperti da contratti attivi stipulati con le televisioni) e, per euro 300 mila, somme ricevute dalla controllante mondo Tv S.p.A. in relazione alla serie animata Grisù.

#### 15. Covenants e altre condizioni contrattuali in essere al 30 giugno 2021

Con riferimento ai rapporti con gli Istituti di credito al 30 giugno 2021, si segnala che la società non ha in essere affidamenti bancari che prevedono covenants, negative pledge o altre clausole che possano limitare l'utilizzo delle risorse finanziarie.

#### 16. Patrimonio netto

Il Patrimonio netto ammonta a Euro 3.468 migliaia ed è composto per Euro 2.030 migliaia dal capitale sociale, per Euro 1.680 migliaia da Altre riserve, per meno Euro 640 migliaia da perdite a nuovo (613 migliaia di euro di perdite a nuovo al 31 dicembre 2020) e per Euro 398 migliaia dall'utile del primo semestre 2021.

Il patrimonio netto è variato rispetto al 31 dicembre 2020 esclusivamente per effetto del risultato di periodo.

Il capitale sociale della Società, pari a Euro 2.030 migliaia, è costituito da 195.037.250 azioni.

Nel corso del semestre non sono stati distribuiti ai soci dividendi.

#### 17. Debiti commerciali

La voce in oggetto comprende i debiti commerciali sostenuti prevalentemente per la produzione delle serie animate e per i costi di struttura; il saldo al 30 giugno 2021 è pari ad euro 562 migliaia, rispetto ai 788 mila euro al 31 dicembre 2020.

#### 18. Altre passività correnti

La voce in oggetto risulta dettagliabile come segue:

*(Valori in migliaia di Euro)*

<b>Altre passività correnti</b>	<b>30/06/2021</b>	<b>31/12/2020</b>	<b>Variazione</b>
Subventions CNC Grisù	34	34	0
Subvention CNC Disco	266	1.245	(979)
Subvention CNC Suzon	28	28	0
Subvention PROCIREP Disco	5	10	(5)
Subvention ANGOA Disco	2	3	(1)
Subventions Région et département Disco	42	85	(43)
Tax Credit Grisù Spain	143	143	0
PGT Music Grisù	10	10	0
France 4 Disco	652	1.040	(388)
ZDF Grisù	120	0	120
Monello Disco	0	1.913	(1.913)
Coface	42	42	0
Altri debiti	68	204	(136)
<b>Totale altre passività correnti</b>	<b>1.412</b>	<b>4.757</b>	<b>(3.345)</b>

## NOTE AL PROSPETTO DEL CONTO ECONOMICO SEPARATO

### 19. Ricavi

Nel periodo i ricavi della Mondo TV France si sono attestati a Euro 2.734 migliaia rispetto agli Euro 562 migliaia nello stesso periodo 2020: il risultato è dovuto alla consegna nel secondo trimestre 2021 di 26 episodi della serie animata Disco Dragon; la consegna di gran parte dei restanti 26 episodi è prevista nel secondo semestre. Nel primo semestre 2020 non erano stati consegnati episodi. Si rammenta che l'andamento disomogeneo dei ricavi e del valore della produzione sia connesso al modello di business della Mondo TV France.

### 20. Altri ricavi e proventi

La voce "Altri ricavi e proventi" comprende principalmente riaddebito di costi.

### 21. Capitalizzazione di costi relativi a serie animate realizzate internamente

La voce "Capitalizzazione dei costi relativi a serie animate realizzate internamente", pari Euro 1.716 migliaia (Euro 1.112 migliaia al 30 giugno 2020), include prevalentemente i costi relativi alla produzione della serie animata "Disco Dragon" ed allo sviluppo della serie animata Grisù.

I costi capitalizzati nel primo semestre 2021 sono costituiti da costo del lavoro e da costi per diritti d'autore.

### 22. Costi della produzione

La voce in oggetto risulta dettagliabile come segue:

<i>(in Euro migliaia)</i>	<b>Esercizio chiuso al 30 giugno</b>	
	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Costi per materie prime	3	12
Costi per servizi ed altri costi operativi	1.723	796
Costi per il personale	386	674
Ammortamenti e svalutazioni	1.886	180
<b>Totale costi</b>	<b>3.998</b>	<b>1.662</b>

La voce "Costi per servizi ed altri costi operativi" include tutti i costi sostenuti dalla Mondo TV France principalmente ai fini della produzione della serie animate, nonché i costi fissi aziendali. L'incremento è dovuto sia i costi legati alle due produzioni in corso (Grisù e Disco Dragon) sia ai maggiori ammortamenti nel semestre rispetto al primo semestre 2020, determinati principalmente dall'inizio dello sfruttamento della serie Disco Dragon di cui è avvenuta nel semestre la consegna dei primi 26 episodi.

Sono compresi nel primo semestre 2021 ammortamento di diritti d'uso, in base all'applicazione dell'IFRS 16 per euro 19 migliaia.

La voce “Costi per il personale” include prevalentemente i costi relativi ai lavoratori a progetto utilizzati dalla Società ed impiegati nella produzione delle serie nonché il costo del personale fisso; nel semestre è costituito sia dal personale fisso che dal personale temporaneo.

Di seguito si riporta l’evidenza, per categoria, dell’andamento dell’organico assunto in Mondo TV France:

<i>(in unità)</i>	<b>Al 31 dicembre 2020</b>	<b>Ingressi</b>	<b>Uscite</b>	<b>Passaggi di qualifica</b>	<b>Al 30 giugno 2021</b>
Dirigenti	1	-	-	-	1
Impiegati	3	-	-	-	3
<b>Totale</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>

All’inizio del periodo precedente, la forza lavoro in essere era la medesima. Non vi sono state variazioni nel semestre.

Peraltro, la società utilizza prevalentemente per le proprie produzioni personale assunto a progetto per la specifica produzione il cui costo rientra tra i costi per il personale.

Si segnala che al 30 giugno 2021 la Società – di diritto francese – non ha in essere piani a contribuzione definita né piani a benefici definiti. Non vi sono in essere accordi di pagamento basati su azioni con il personale dirigente.

Nessun membro del Consiglio di Amministrazione o dei principali dirigenti della Società detiene partecipazioni rilevanti al capitale sociale della Società, direttamente o indirettamente.

### 23. Oneri finanziari

La voce contiene prevalentemente gli oneri finanziari relativi alla cessione dei crediti commerciali all’istituto finanziario Cofiloisirs, ed è pari nel semestre ad euro 55 mila circa (circa euro mille nel primo semestre 2020).

### 24. Imposte

La società non ha imponibile fiscale nel periodo, così come nel primo semestre 2020, pertanto il relativo onere è pari a zero.

### 25. Utile per azione (base e diluito)

Nella seguente tabella è riportata la metodologia di calcolo dell’utile base per azione:

	<b>periodo chiuso al 30 giugno</b>	
	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Risultato del periodo <i>(in migliaia di Euro)</i>	398	12
Media ponderata delle azioni ordinarie <i>(in unità)</i>	195.037.250	195.037.250
<b>Utile base e diluito per azione <i>(in Euro)</i></b>	<b>0,002</b>	<b>0,00006</b>

Si segnala che non vi sono effetti diluitivi che dovrebbero essere considerati per il calcolo dell’utile per azione diluito e pertanto quest’ultima grandezza coincide con l’utile base per azione.

Le azioni hanno un valore nominale pari ad euro 0,0104

## 26. Operazioni con le parti correlate

I rapporti fra la Società e le parti correlate sono oggettivamente determinabili e regolati a normali condizioni di mercato, tenendo conto della qualità dei servizi prestati. I servizi resi nell'ambito delle operazioni con parti correlate sono svolti nell'interesse reciproco delle controparti e sono necessari alla gestione e alla organizzazione della Società nonché funzionalmente collegati ai redditi dalla stessa prodotti. Per "parte correlata" e "rapporti verso le parti correlate" si intende far riferimento alle definizioni contenute nello IAS 24 revised- *Informativa di bilancio sulle operazioni con parti correlate*.

I rapporti patrimoniali con le parti correlate sono ascrivibili a quelli in essere con l'Alta Direzione e fanno riferimento ai correlati costi per il personale e a quelli in essere con la controllante Mondo TV S.p.A.

### Rapporti tra la Società e l'alta direzione

Di seguito sono brevemente descritti i rapporti professionali intrattenuti con i dirigenti aventi responsabilità strategiche nell'ambito della Società:

- Sylvie Mahè ha un contratto di lavoro a tempo indeterminato quale Direttrice Generale della Società e direttrice artistica ed è inoltre Consigliere di Amministrazione;
- Matteo Corradi è Presidente e Consigliere di Amministrazione;
- Carlo Marchetti è Consigliere di Amministrazione.

### Compensi ad Amministratori

Di seguito sono esposti i compensi annui erogati per il consiglio di amministrazione della società:

- Sylvie Mahé                    Euro 153.000 (di cui Euro 143.000 quale compenso da direttrice generale)
- Matteo Corradi              Euro 20.000
- Eve Baron                     Euro 10.000
- Carlo Marchetti              Euro 20.000
- Feliciana Gargano         Euro 5.000

### Rapporti con la Controllante Mondo Tv S.p.A.

I rapporti con la controllante Mondo TV hanno riguardato principalmente il riaddebito dei costi sostenuti per lo status di "quotata" e crediti da parte della capogruppo per totali euro 300 mila derivanti dal rapporto di coproduzione nella serie animata Grisù.

Per quanto concerne le operazioni effettuate con "parti correlate" così come definite dal Principio Contabile IAS 24, ivi comprese le operazioni infragruppo, si precisa che le stesse rientrano nell'ordinario esercizio dell'attività operativa e sono regolate a condizioni equivalenti a quelle di mercato.

## 27. Eventi successivi

Successivamente alla chiusura del semestre non si rilevano aventi di rilievo; la società stà proseguendo con la produzione della serie animata Disco Dragon di cui è prevista entro l'anno la consegna della maggior parte dei restanti 26 episodi, ed inoltre prosegue la produzione di Grisù di cui è previsto entro l'anno la produzione dei primi episodi.



Roma 29 luglio 2021

Per il Consiglio di Amministrazione

---

Il Presidente

Matteo Corradi

\*\*\*\*\*